



320

Concorso internazionale di cortometraggi fatti da bambini e ragazzi tra i 3 ed i 20 anni

REGOLAMENTO 2018

1. Finalità del concorso internazionale 320

Il concorso 320 è il principale evento della sezione ragazzi del Festival Internazionale Corti a Ponte. Vuole costruire una serie di proiezioni di cortometraggi fatti da bambini e ragazzi tra i 3 ed i 20 anni, provenienti da tutto il mondo. Le proiezioni si rivolgono ad un numeroso pubblico giovanile diviso in fasce d'età. Sono uno strumento educativo, didattico e multiculturale per formare i giovani al linguaggio del cinema, all'uso consapevole delle nuove tecnologie multimediali, alla fratellanza universale.

2. Oggetto del bando

Il concorso è aperto a tutti i corti, prodotti in qualsiasi contesto (scuola, laboratorio, tempo libero...) da bambini e ragazzi dai 3 ai 20 anni, provenienti da tutto il mondo.

3. Sezioni

Il concorso si divide in 4 sezioni:

- 3-7 anni
- 8-10 anni
- 11-13 anni
- 4-20 anni

4. Requisiti delle opere

I corti possono essere stati prodotti sia dal vero che in animazione.

I corti devono avere la durata massima di **10 minuti**. Corti con durata superiore saranno presi in considerazione solo se di eccezionale qualità o importanza.

Il tema è libero.

5. Lingua di proiezione delle opere

Le opere saranno proiettate in Italiano o con sottotitoli in Italiano.

Le opere in altra lingua dovranno presentare i sottotitoli in Inglese su file .srt, accompagnati da un file del corto senza sottotitoli, di modo che l'organizzazione possa curarne la traduzione Italiana.

Saranno esclusi dalla selezione i corti in lingua non comprensibile dai bambini italiani.

6. Iscrizione dell'opera

La partecipazione al concorso è gratuita.

L'iscrizione al concorso scade il **31 Dicembre 2017**

Per partecipare alle preselezioni è necessario:

1. compilare l'iscrizione on-line tramite la [WEBFORM](#)

2. inviare il cortometraggio tramite:

- [Link \(consigliato\)](#)

E' sufficiente inserire nell'iscrizione on line il link al corto già presente su YouTube, Vimeo, Google Drive, Dropbox, ... Il link deve rimanere attivo fino all'inizio del festival.

- [File](#)

Inviare il file video all'indirizzo 320@cortiaponte.it utilizzando WE TRANSFER <https://www.wetransfer.com/> o altri servizi analoghi che non richiedano iscrizione.

- [DVD](#)

Il disco può contenere più file. Spedire per posta tradizionale all'Indirizzo postale:

Corti a Ponte 2018
Concorso 320
c/o Biblioteca Comunale
via A. Moro, 28
I-35020 Ponte San Nicolò PD
Italy

I corti inviati non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.

7. Programma e proiezioni

Le opere selezionate saranno proiettate durante il festival Corti a Ponte 2018, davanti ad un pubblico formato da studenti delle scuole dell'Infanzia, Primarie, Medie e Superiori, suddivisi per età.

Ogni corto verrà presentato scegliendo la fascia di pubblico più adatta, indipendentemente dall'età degli autori.

I corti potranno essere proiettati nuovamente per il pubblico durante altri eventi pomeridiani e serali del festival "Corti a Ponte".

Il programma potrà dare particolare rilevanza ai corti che trattano temi importanti per il festival (ad esempio i corti [Creative Commons](#)) oppure a quelli provenienti dai paesi europei gemellati con il comune di Ponte San Nicolò.

8. Giurie e premiazioni

Il concorso ha finalità educative. Non sono previsti premi in denaro. La competizione è un pretesto per coinvolgere i giovani in attività di critica cinematografica. L'attribuzione di premi è una modalità per sostenere i buoni progetti di educazione cinematografica.

Per questa ragione il festival prevede una molteplicità di giurie SENIOR (formate da insegnanti e/o esperti del settore) e JUNIOR (composte da bambini e ragazzi).

Le premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival "Corti a Ponte" a Ponte San Nicolò (PD) presso la sala Civica.

10. Autorizzazioni

Con l'iscrizione gli autori

- autorizzano la proiezione dell'opera durante le giornate del festival ed eventuali altre rassegne legate ad esso
- autorizzano l'iscrizione automatica ai festival ragazzi partner di Corti a Ponte.
- dichiarano di possedere tutte le autorizzazioni alla pubblicazione richieste dalla legge del paese di provenienza (uso immagine, diritto d'autore, ...)

11. La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito cortiaponte.it.