

Corti a Ponte

Maggio 2014

Regolamento Concorso Colonne Sonore

1. Concorso

L'Associazione Corti a Ponte bandisce la quarta edizione del concorso Colonne Sonore.

Il concorso nasce con obiettivi formativi, per stimolare la creatività musicale nei giovani e risvegliare l'attenzione per la componente sonora del cinema.

Al concorso possono partecipare colonne sonore create per un video dato, prodotto appositamente dall'Associazione *Corti a Ponte*.

2. Il video

Quest'anno l'opera da sonorizzare consiste nella sigla del festival 2014, prodotta in animazione dall'Associazione.

Il video è disponibile sul sito del festival, nella pagina dedicata al concorso Colonne Sonore.

3. Partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti.

Non ci sono limiti di età, né vincoli di residenza o di cittadinanza.

4. Modalità

Gli autori possono aggiungere suoni, rumori, musiche e dialoghi.

Sono ammessi effetti sonori pre-esistenti ma solo se rilasciati con licenze Creative Commons BY-SA o Creative Commons Sampling Plus (quali ad esempio quelli reperibili sul sito del progetto Freesound:

<http://www.freesound.org>)

5. Licenza

Il corto dato per il concorso è pubblicato con Licenza [CC BY-SA](#) (Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo).

Le musiche della colonna sonora dovranno essere pubblicate, parimenti, con Licenza [CC BY-SA](#).

La scelta della licenza CC BY-SA risponde a tre necessità:

- permettere la libera diffusione e sonorizzazione nel rispetto del diritto d'autore (CC BY)
- lasciare agli autori la possibilità di riutilizzare anche per scopi commerciali la colonna sonora sincronizzata al corto (assenza di clausola NC)
- evitare che terze parti possano fare un uso commerciale esclusivo dell'opera o dei suoi derivati (clausola SA)

Per ulteriori informazioni sulle Licenze Creative Commons si veda l'apposita sezione del sito del festival.

6. Dati tecnici

La sigla E' scaricabile in formato .m2v (MPEG2, già compatibile con le specifiche del DVD-Video).

Per evitare problemi di sincronizzazione audio/video, gli autori dovranno presentare il cortometraggio già montato e sincronizzato con la nuova colonna sonora, *in formato MPEG-2 PS o VOB compatibile con DVD-Video PAL*, senza introduzioni (barre colore, toni audio, 10 secondi di vuoto o altro).

Sul sito è presente una guida pratica alla sincronizzazione.

In caso di difficoltà tecniche, contattare il festival.

7. Iscrizione

Per partecipare alle pre-selezioni del concorso sono richiesti:

1. La compilazione di una **scheda di iscrizione** on-line.
2. L'invio del file video modificato (.mpg), tramite:
 - Invio on-line, utilizzando uno spazio personale FTP o un sito per il caricamento temporaneo di file di grosse dimensioni (quali ad esempio <https://www.wetransfer.com/>) inviando i dettagli all'indirizzo e-mail colonnesonore@cortiaponte.it
 - Invio postale su DVD, indicando sul disco stesso il titolo dell'opera ed il nome dell'autore o gruppo di autori. Il disco può essere consegnato a mano o spedito all'indirizzo:

Corti a Ponte 2014
Concorso Colonne Sonore
c/o Biblioteca Comunale
via A. Moro, 28
I-35020 Ponte San Nicolò PD
Italy

8. Scadenza

Il file dell'opera deve pervenire al festival entro e non oltre il **25 Aprile 2014**, e deve essere accompagnato dalla compilazione della scheda di iscrizione on-line.

Solo in caso di invio postale, farà fede la data del timbro postale.

Gli organizzatori del concorso provvederanno alla custodia delle opere pervenute, ma non risponderanno di danni o smarrimenti avvenuti durante la spedizione.

9. Selezione

Tutte le colonne sonore pervenute affronteranno una prima selezione da parte del comitato organizzatore del festival; le opere selezionate come finaliste verranno proiettate durante il festival. Le opere inviate non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.

10. Al festival

Il concorso non prevede la selezione di una singola colonna sonora. Tutte le colonne sonore selezionate sono considerate rappresentative del festival che si compone come un puzzle di tante diversità.

Le proiezioni della sigla musicata per il concorso si svolgeranno durante tutto il festival Corti a Ponte, sia nelle mattinate dedicate alle scuole che nelle serate aperte al pubblico, presso la sala Civica del Municipio a Ponte San Nicolò (Padova).

La sigla del festival sarà proiettata ogni volta con una musica diversa, con attribuzione all'autore.

11. Premiazioni

Le colonne sonore saranno valutate da una giuria di esperti, che individuerà 3 vincitori:

- Primo premio
- Secondo premio
- Terzo premio.

Le premiazioni avverranno nel giorno di sabato 17 Maggio 2014.

Non sono previsti premi in denaro.

12.

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito <http://cortiaponte.it> .

Per ulteriori informazioni:
colonnesonore@cortiaponte.it