



CORTI A PONTE 2014

Festival Internazionale di cortometraggi
VII edizione

SEZIONE RAGAZZI - I PREMIATI

SEZIONE SCUOLA SUPERIORE

- premio del pubblico

ULTIMATUM, di Piero Cannata - Palermo

SEZIONE SCUOLA MEDIA

- premio della giuria

NOBODY KNOWS, dell'IC Vezzano-Quattro Castella – Reggio Emilia

Un film completo, un film musicale, di interpretazione, di sceneggiatura, di tecnica anche sofisticata. Un film da vedere anche per il suo contenuto didattico, con dei protagonisti bravi sia a recitare che a cantare. Anche grazie al backstage è evidente come quest'esperienza abbia coinvolto in modo totalizzante i suoi protagonisti, che hanno fatto anche un'esperienza di gioco di ruolo.

- premio della giuria giovanissima

NOBODY KNOWS, dell'IC Vezzano-Quattro Castella – Reggio Emilia

Bel corto, coinvolgente ed interessante.

E' molto realistico e ben rappresenta il mondo dei ragazzi e le loro relazioni. E' originale mostrare i bulli nascosti nei bravi ragazzi e anche mostrarli come vittime.

Contiene un messaggio forte sull'amicizia e sulla musica, capace di avvicinare le persone.

Bravi gli attori, che hanno interpretato i personaggi con una buona recitazione.

Bravi per aver fatto anche la colonna sonora

- premio del pubblico

NOBODY KNOWS, dell'IC Vezzano-Quattro Castella – Reggio Emilia

SEZIONE SCUOLA PRIMARIA

- premio della giuria

MARE D'AMORE, Kidscam - Belgio

per la storia accattivante ed a sfondo ironico capace di catturare l'attenzione dei bambini; per la capacità di raccontare senza parole, lasciando spazio ad interpretazioni diverse.

- premio della giuria bambina

MARE D'AMORE, Kidscam - Belgio

Idea:

Modo simpatico ed originale di trasmettere il messaggio: le nostre azioni hanno sempre delle conseguenze, in questo caso la cattiva azione è punita. E' originale incastrare il "cattivo" senza combattere.

La storia è bella e divertente, piena di colpi di scena e cose inaspettate.

I personaggi sono caricaturali, il mare innamorato fa da personaggio, sembra che le casse ballino.

Immagini:

I disegni erano accurati e ricchi di particolari, ritagliati a mano libera.

I visi del marinaio e del pirata erano buffi e trasmettevano i loro sentimenti.

Il disegno è fluido, soprattutto il movimento delle onde del mare.

Originali i materiali scelti; bella la tecnica a pennello per il mare.

Suoni:

I suoni erano curati, la colonna sonora vivace ed adeguata.

Azzeccate le musiche. Le voci espressive anche senza parole.

E' durato solo 5 minuti ma nella botte piccola c'è il vino buono.

SEZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

- premio della giuria

PEZZETTINO, ITER - Torino

Educativo ed accattivante, ha saputo agganciare il messaggio della storia alla tecnica dei "pezzettini" di plastilina, tecnica originale e molto adeguata all'età degli autori.

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA – ABILITÀ DIVERSE

IL VOLO DEL CALABRONE, ITER - Torino

perchè attraverso concetti molto semplici e accessibili a tutti (quali ad esempio segni di colore sul foglio) è riuscito a rappresentare la sensazione del volo del calabrone e far apprezzare la colonna sonora.