



## 9° Festival Internazionale di cortometraggi

### *pro-memoria per l'iscrizione*

**Costo di iscrizione:** nessuno.

**Modalità di iscrizione:** on-line (su piattaforma) o DVD

**Scadenza:** 30 Novembre 2015

#### **Caratteristiche delle opere:**

- Durata massima: 15'
- **in lingua italiana o sottotitolata in Italiano. Sono ammessi anche i sottotitoli in Inglese solo se presentati su file .srt, accompagnati da un file del corto senza sottotitoli.**
- Prodotte negli ultimi 3 anni

#### **Tematiche e generi:**

##### **A - SEZIONE CORTOMETRAGGI NARRATIVI**

Sono ammessi solo cortometraggi con riprese dal vero e di tipo narrativo. Sono quindi esclusi i video documentari, la video-arte, la video-danza e le sequenze di fotografie.

I cortometraggi potranno sviluppare i seguenti temi:

- **Tema libero.**  
*Ovvero di qualsiasi genere e con qualsiasi contenuto*
- **Ponte.**  
*Il tema può essere sviscerato da ogni punto di vista, con ogni significato e sfaccettatura. Ad esempio si potrà trattare di ponti fisici, reali o immaginari, antichi o moderni. Si potrà intendere il ponte come metafora di un incontro tra due realtà, del superamento di una barriera, dell'avvicinamento all'altro. Il tema può riferirsi anche a relazioni di scambio e conoscenza tra città europee (gemellaggi).*
- **Lentezza.**  
*Il tema è ispirato al Festival della Lentezza, organizzato ogni biennio a Ponte San Nicolò attorno al tema della lentezza. Può essere sviluppato attorno alla lentezza di un movimento fisico di una persona, di un oggetto, di un animale, di un processo, di un evento. Il tema può essere trattato anche utilizzando la lentezza come stile narrativo, come una caratteristica della velocità della narrazione o del ritmo del montaggio. Il tema può portare a riflettere sul fatto che rallentare non è solo una questione fisica, ma una necessità sociale, un modo per accorgersi dell'altro: alzare gli occhi per recuperare la visione di un contesto storico e umano è possibile quando ci si pone in ascolto e in dialogo.*

##### **B - SEZIONE CORTOMETRAGGI D'ANIMAZIONE**

Possono partecipare alla sezione animazione opere a tema libero senza vincoli di genere.

**NB:** Per il **premio Creative Commons**, segnalare l'utilizzo di licenze Creative Commons o di materiali pubblicati con licenze Creative Commons.

**Info:** <http://festival.cortiaponte.it>

#### **Contatti:**

- sezione cortometraggi narrativi: [corti@cortiaponte.it](mailto:corti@cortiaponte.it)
- sezione cortometraggi d'animazione: [animazione@cortiaponte.it](mailto:animazione@cortiaponte.it)