



Rassegna internazionale di cortometraggi fatti dai ragazzi

REGOLAMENTO 2017

1. Concorso

Possono partecipare tutti i video prodotti (sia all'interno che all'esterno di istituzioni educative) da bambini e ragazzi indicativamente dai 3 ai 19 anni. La partecipazione è gratuita.

2. Sezioni

La rassegna si divide in due sezioni:

SEZIONE LOCALE (non competitiva) per i ragazzi di Padova e provincia <ul style="list-style-type: none">• SCUOLA (regia dell'educatore)• EXTRA-SCUOLA (opere prodotte in autonomia dai ragazzi)	SEZIONE OSPITI (competitiva) <ul style="list-style-type: none">• BIMBI (3-7 ANNI) <i>scuola dell'infanzia e primo ciclo della primaria</i>• BAMBINI (8-10 anni) <i>secondo ciclo scuola primaria</i>• RAGAZZINI (11-13 anni) <i>scuola media</i>• RAGAZZI (14-19 anni) <i>scuola superiore</i>
---	--

3. Durata

I corti devono avere una durata massima di 10'. Corti con durata superiore saranno ammessi solo in casi particolari, da concordare con il direttore artistico.

4 - Lingua

Le opere devono essere in lingua Italiana o con sottotitoli in Italiano.

Sono ammessi anche i sottotitoli in Inglese solo se presentati su file .srt, accompagnati da un file del corto senza sottotitoli al momento dell'iscrizione, di modo che l'organizzazione possa curarne la traduzione Italiana. Quando la mancanza di questi requisiti pregiudichi la comprensione dell'opera da parte dei bambini, il corto sarà escluso dalla selezione.

5. Temi

Il tema è libero. La rassegna o la giuria potranno dare particolare rilevanza ai corti che trattano temi importanti per il festival.

I cortometraggi potranno sviluppare i seguenti temi:

a) Tema libero:

con qualsiasi contenuto, genere o tipologia

b) Ponte:

Il tema può essere sviscerato da ogni punto di vista, con ogni significato e sfaccettatura. Ad esempio si potrà trattare di ponti fisici, reali o immaginari, antichi o moderni. Si potrà intendere il ponte come metafora

di un incontro tra due realtà, del superamento di una barriera, dell'avvicinamento all'altro. Il tema può riferirsi anche a relazioni di scambio e conoscenza tra città europee (gemellaggi).

c) **Lentezza**

Il tema è ispirato al Festival della Lentezza e può essere sviluppato o in senso letterale, o raccontando di qualcosa molto lento, o utilizzando un altrettanto lento stile, oppure riflettendo sul fatto che rallentare non è solo una questione fisica, ma una necessità sociale, un modo per accorgersi dell'altro; alzare gli occhi per recuperare la visione di un contesto storico e umano è possibile quando ci si pone in ascolto e in dialogo.

5. Creative Commons

La rassegna dedicherà un'attenzione speciale ai corti pubblicati con licenza [Creative Commons](#) o il cui materiale utilizzato nella realizzazione sia stato rilasciato con licenza [Creative Commons](#) (immagini, sceneggiatura, musica, etc).

Saranno ammesse al concorso solamente le opere che esprimono ed applicano la licenza in modo corretto. Nel caso il comitato di selezione verifichi la sussistenza di irregolarità o scorrettezze in un'opera meritevole, il corto verrà ammesso con riserva e agli autori verrà richiesto di portare le opportune modifiche.

6. Autorizzazione alla proiezione

I corti devono possedere tutte le autorizzazioni richieste dalla legge del paese di provenienza.

Per l'Italia, in particolare, nel caso di riprese dal vero l'autore deve essere in possesso delle autorizzazioni all'uso immagine di tutte le persone ritratte. Nel caso di minori l'autorizzazione è data dagli esercenti la potestà genitoriale.

7. Gemellaggi

Corti a Ponte dedicherà un'attenzione particolare ai corti provenienti dalle città europee con le quali il comune di Ponte San Nicolò ha attivato o sta attivando un gemellaggio (Crest - Francia, Dobra - Polonia, Nidda - Germania, Cromer - Regno Unito)

8. Iscrizione dell'opera

Per partecipare alle preselezioni sono necessari 2 documenti:

1. l'iscrizione on-line al festival

per raccogliere dati tecnici ed organizzativi.

Può essere compilata solo on-line, una per ciascun corto. [VAI ALLA WEBFORM](#)

2. il cortometraggio

Può essere inviato con 3 modalità:

○ in DVD

da spedire per posta tradizionale. Si raccomanda di indicare sul disco il titolo dell'opera ed il nome dell'autore. Il disco può contenere più file.

○ Streaming on-line

Per iscrivere un corto già presente su YouTube, Vimeo o altri siti di video hosting è sufficiente inserire l'indirizzo internet (URL) del video nell'apposita sezione dell'iscrizione al festival. I corti selezionati saranno proiettati con qualità e risoluzione minima da DVD-Video. Se necessario, quindi, agli autori delle opere selezionate sarà chiesto di fornire al festival un file video di qualità adeguata.

○ Video file

Inviare il file video per e-mail utilizzando uno dei servizi per allegati di grandi dimensioni disponibili su Internet quali ad esempio WE TRANSFER <https://www.wetransfer.com/> . I corti selezionati saranno proiettati con qualità e risoluzione minima DVD-Video. Se

necessario, quindi, agli autori delle opere selezionate sarà chiesto di fornire al festival un file video di qualità adeguata.

Il materiale va inviato entro e non oltre il **31 Dicembre 2016** a:

Indirizzo postale: Corti a Ponte 2017 Concorso Ragazzi c/o Biblioteca Comunale via A. Moro, 28 I-35020 Ponte San Nicolò PD Italy	Indirizzo e-mail: ragazzi@cortiaponte.it
--	---

Farà fede la data di compilazione della scheda di iscrizione on-line.

I corti inviati non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.

9. Proiezioni

Le opere selezionate saranno proiettate durante il festival Corti a Ponte 2017, davanti ad un pubblico formato da studenti delle scuole dell'Infanzia, Primarie, Medie e Superiori, suddivisi per età.

Ogni corto verrà valutato adatto alla visione da parte di un pubblico di una certa fascia di età e per questa fascia verrà proiettato. L'età degli autori avrà un'importanza secondaria nella scelta.

Le proiezioni potranno svolgersi anche in alcune scuole di Padova.

10. Giuria e premiazioni

La giuria sarà composta da esperti del settore. Il nome dei giurati verrà pubblicato sul sito del festival.

Potranno essere create anche una o più giurie giovani, composte da ragazzi.

I premi verranno assegnati ai migliori cortometraggi della sola sezione OSPITI, suddivisi per fascia di età (bimbi/bambini/ragazzini/ragazzi) genere (video/animazione) oppure altra suddivisione che risulti opportuna vista la tipologia delle opere pervenute.

Se ritenuto opportuno potranno essere assegnati anche alcuni premi speciali, quali ad esempio:

- **CC**
al miglior corto pubblicato con licenza Creative Commons.
- **progetto didattico**
al corto che più dimostri l'autentica partecipazione dei ragazzi o che documenti la fase di produzione come spazio d'espressione e di crescita personale e sociale oppure come occasione didattica per l'educazione all'immagine ed all'arte cinematografica.

Eventuali altri riconoscimenti o menzioni speciali saranno assegnati a discrezione della giuria o dell'organizzazione. Non sono previsti premi in denaro.

Le premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival "Corti a Ponte" a Ponte San Nicolò (PD) presso la sala Civica. Gli autori autorizzano la proiezione dell'opera durante le giornate del festival ed eventuali altre rassegne legate ad esso.

11. La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito cortiaponte.it.

Per informazioni: ragazzi@cortiaponte.it