

CORTI A PONTE 2019 12^a edizione

Festival Internazionale di cortometraggi

VINCITORI CONCORSO INTERNAZIONALE 3.20

CATEGORIA 3-7 ANNI

PREMIO GIURIA JUNIOR (composta da bambini di 5 anni)

MICA-TICA (KITTY-BIRDIE)

FKVK Zaprešić, Croazia

PREMIO GIURIA SENIOR

STORIA DI UNA GIRAFFA

Associazione di famiglie adottive “Ci vuole un villaggio”, Bologna

perchè la semplicità della narrazione, dei dialoghi e la scelta dei materiali per l'animazione affrontano con delicatezza e spontaneità il tema dell'adozione dal punto di vista dei bambini.

Nella storia emergono sia le difficoltà e le paure ma anche il senso di accoglienza e appartenenza che rendono le diversità un valore aggiunto all'interno della famiglia.

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA SENIOR

ПОЮЩИЕ РАСТЕНИЯ (SINGING PLANTS)

Tzekh Animacii, Armenia

perchè l'originalità dei materiali, accompagnata dalla scelta della colonna sonora coinvolgono lo spettatore in un susseguirsi di immagini in cui gli elementi naturali prendono vita al ritmo incalzante dell'accompagnamento strumentale.

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA SENIOR

MADE BY PORCELAIN

41st Grenzland – Filmtage Film Festival, Selb, Germania

per la sapiente combinazione di materiali, colori e musiche ritmate. Le figure, in che via via si compongono, stupiscono e affasciano per la creatività nell'esecuzione delle sequenze animate.

PREMIO CIAS

MADE BY PORCELAIN

41st Grenzland – Filmtage Film Festival, Selb, Germania

Per la coraggiosa e originale scelta dell'insolita ceramica/terracotta, materiali anche duri e rudi da manipolare, comunque ben “sottomessi” alle intenzioni e necessità dell'animazione; per la struttura narrativa e l'attenzione a mantenere un coerente filo conduttore, evitando il rischio di una successione di esercizi, per la partecipazione attiva dei bambini, guidati in modo efficace, ma senza prevaricazione da parte degli adulti.

PREMIO DEL PUBBLICO

ПОЮЩИЕ РАСТЕНИЯ (SINGING PLANTS)

Tzekh Animacii, Armenia

CATEGORIA 8-10 ANNI

PREMIO GIURIA JUNIOR (composta da bambini di 10 anni)

NINNA NANNA OLTRE IL MARE

Istituto Comprensivo di Vedelago, Treviso

Nonostante le difficoltà dei ragazzi che hanno lavorato a questo corto, sono riusciti a realizzare un'opera molto bella. L'argomento di cui hanno parlato era difficile da affrontare, ma questi ragazzi l'hanno fatto associandolo a qualcosa che noi consideriamo piacevole come una ninna nanna. La canzone è molto toccante e resta dentro a chi l'ascolta.

PREMIO GIURIA SENIOR

DOME SLATKI DOME (CASA DOLCE CASA)

di FKVK Zaprešić, Croazia

Per le immagini nitide e di immediata comprensione; per la colonna sonora, così essenziale ed efficace; per l'attesa e il coinvolgimento creati dall'anticipazione del suono sull'immagine

PREMIO CIAS

TED A LE HOQUET (TED HA IL SINGHIOZZO)

Camera-etc, Belgio

Per l'alta qualità tecnica dell'animazione, dove è evidente l'esperienza e la competenza dei conduttori, nello specifico tecnico e nella gestione del processo produttivo, nel contesto del lavoro di gruppo che caratterizza il laboratorio; per la narrazione ironica e originale, sviluppata nel necessario rispetto del punto di vista e delle capacità dei bambini e delle bambine; per il buon equilibrio e la pulizia della componente sonora.

PREMIO DEL PUBBLICO

CLUMSY (IL MALDESTRO)

Cinerama, Georgia

CATEGORIA 11-13 ANNI

PREMIO GIURIA JUNIOR RONCAGLIA (composta da ragazzi di 13 anni)

THE SHOOTER

Station Next, Danimarca

*per aver saputo costruire una suggestiva metafora, interpretata in modo realistico da una bravissima attrice protagonista, che gioca sulla tensione delle sue espressioni immerse nei contrasti di luce e di buio, di suoni e voci sospese fuori campo;
per il messaggio positivo: per centrare l'obiettivo bisogna liberare la mente dai pregiudizi degli altri, mantenendo la concentrazione sui propri sogni e sulla propria motivazione.*

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA JUNIOR RONCAGLIA

DODGE BALL

ZVVIKS, Slovenia

per aver rappresentato la guerra come un gioco tra bambini e per la sua tecnica semplice, ma difficile da realizzare, del disegno a mano col gesso bianco su lavagna.

PREMIO GIURIA JUNIOR PONTE SAN NICOLÒ (composta da ragazzi di 11 anni)

WITH MY HEART

Alikianos Junior High School, Grecia

perché riesce a descrivere in pochi minuti la forza e il coraggio della protagonista di fronte a una prova importante. inoltre fa riflettere sul valore dell'amicizia che sostiene nelle situazioni più difficili.

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA JUNIOR PONTE SAN NICOLÒ

LLUNA CREIXENT (WAXING MOON)

Cinema en cours, Spagna

per il modo in cui viene affrontato il tema dell'accettazione di nuove situazioni. L'amore e la comprensione sono i sentimenti che rendono possibile la nascita di una "nuova luna".

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA JUNIOR PONTE SAN NICOLÒ

CHRONICLES OF WAR

Kidscam, Belgio

per la tecnica con cui viene rappresentata la guerra che è fonte di rovina di solitudine e di dolore. È un corto che dovrebbe servire a non ripetere gli errori della storia.

PREMIO GIURIA SENIOR

CHRONICLES OF WAR

Kidscam, Belgio

per l'efficacia tecnica e narrativa con cui riesce a raccontare con infantile semplicità la guerra, affrontando da un punto di vista apparentemente grottesco e ridicolo temi laceranti come la violenza, la perdita, la distruzione, la morte e la solitudine.

**MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA SENIOR
LLUNA CREIXENT (WAXING MOON)**

Cinema en cours, Spagna

per aver affrontato un tema molto attuale, affidandolo, col coraggio della lentezza, alla quasi esclusiva espressività della sua intensa protagonista.

**MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA SENIOR
PUZZLE SMARTPHONE**

Avisco, Brescia

per l'originale e sperimentale uso di dispositivi digitali e per la resa pittorica delle immagini nella narrazione filmica.

**PREMIO CIAS
CHRONICLES OF WAR**

Kidscam, Belgio

*Per aver affrontato il tema della guerra in modo originale ed incisivo, grazie a una narrazione efficace, basata su un'evidente qualità della scrittura e un solido impianto drammaturgico; si apprezza la scelta di rinunciare al parlato a favore di sonorità e immagini evocative.
Per l'alta qualità tecnica, supportata da numerose buone idee e invenzioni sia sul piano grafico che dell'animazione, nell'ambito di un'attività di laboratorio che ha coinvolto alcune decine di studenti, evidentemente complessa, ma dove traspare una conduzione competente e metodologicamente corretta che lascia spazio all'apporto dei singoli partecipanti.*

**PREMIO DEL PUBBLICO
CHRONICLES OF WAR**

Kidscam, Belgio

CATEGORIA 14-20 ANNI

PREMIO TRUTTERO (giuria composta da ragazzi di 17 anni)

INSIDE THE UMAN LAB

Joe Blandamer, Regno Unito

Brutale e ironico, tratta senza compromessi un tema di grande attualità con buona tecnica e un suggestivo effetto sonoro.

Il materiale plasmabile usato conferisce espressività insieme alla rappresentazione dei volti e l'utilizzo delle luci.

Nonostante il materiale utilizzato richiami per sua natura il gioco, questo non addolcisce le crudeltà delle scene, anzi, questo contrasto, assieme ad un sinistro comparto sonoro e dall'attenta scelta cromatica esaspera la drammaticità dell'atmosfera che risulta estremamente coinvolgente.

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

METUM

ZVVIKS, Slovenia

per l'inaspettata deviazione dal tema, dallo svolgimento apparentemente prevedibile, la coerenza tecnica e l'ottima resa sonora.

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

BITCOINBOY

di Laar en Berg

Il bisogno umano di speranza ci conduce a credere a qualsiasi fakenews che soddisfi i nostri desideri, qui materializzati nei BitCoin: astratte e mitizzate entità capaci di illudere l'uomo. Il corto unisce armoniosamente un preciso spaccato della realtà ad un ritmo avvincente, coronato dalla ben calibrata scelta di ripresa.

PREMIO CIAS

GRANNY'S WAR

Seoul International School, Corea del Sud

Per l'efficacia con cui viene affrontato il tema della memoria e per la capacità di costruire la relazione tra i due personaggi all'insegna di una forte empatia, pur nella diversità della loro storia e delle loro esperienze; buona l'interpretazione dei protagonisti.

Per la forza del finale, dove il gioco e la memoria diventano tutt'uno, con una soluzione allontanata il più possibile dalla "vista" dello spettatore (nella miglior tradizione della struttura narrativa dei cortometraggi, peraltro), che appare dunque inaspettata e può ancor più sorprendere.

PREMIO DEL PUBBLICO

SULLE ORME DEL PASSATO

Accademia del cinema ragazzi, Bari