

# CORTI A PONTE 2019

Festival Internazionale di cortometraggi  
12ª edizione

## VINCITORI CONCORSO UFFICIALE INTERNAZIONALE

MIGLIOR CORTO DI FINZIONE

### **SQUIRTLE**

Hujung Kim, Corea del Sud

*Per l'originalità e la delicatezza con cui viene trattato il tema dell'elaborazione del lutto, tratteggiando attraverso piccoli semplici gesti i movimenti dell'anima della protagonista, il cui dolore viene progressivamente svelato allo spettatore.*

MIGLIOR CORTO DI ANIMAZIONE

### **EMBRACED**

Justine Vuylsteker, Canada

*Per l'alta qualità tecnica ed estetica di un'animazione che è in grado di trattare un tema adulto come l'abbandono e la separazione, avvolgendo lo spettatore nel flusso di coscienza della protagonista, tra passato e presente, senza la necessità di utilizzare le parole.*

MIGLIOR CORTO FAMILY FRIENDLY

### **CATHERINE**

Britt Raes, Belgio

*Per la freschezza, la simpatia e l'ironia con cui vengono trattati temi anche difficili, come il bisogno di accettazione e la morte, sempre mantenendo un tono adatto ad un pubblico più piccolo.*

MIGLIOR CORTO PONTE

### **CAT DAYS**

Jon Frickey, Giappone

*Per come supera l'idea di diversità attraverso uno spunto surreale che viene però percepito come normale dai protagonisti e dallo spettatore, mostrando al contempo il diverso approccio al contatto con l'altro nel mondo adulto e in quello infantile.*

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

### **THE THEORY OF SUNSET**

Roman Sokolov, Russia

*Per l'inventiva e lo stile colorato e onirico con cui reinterpreta il ciclo della vita nell'arco del sorgere e calare del sole.*

PREMIO CREATIVE COMMONS

**BREAK**

Riccardo Pavone, Cina

PREMIO LENTEZZA

**FIVE MINUTES TO SEA**

Natalia Mirzoyan, Russia

*Un corto che ci fa riflettere, ed anche emozionare, sul valore del tempo, un valore che spesso diviene relativo rispetto a chi si trova a vivere quel preciso attimo, a chi si trova ad aspettare che qualcosa accada a chi sente che, ormai, la giovinezza se n'è andata e cerca di godere gli ultimi attimi che gli sono dati.*

*La vita (la bambina e la donna incinta) e la morte (l'anziano amorevolmente assistito dalla moglie), giovinezza e vecchiaia, oggi e ieri sono parametri ineluttabili con i quali noi tutti diamo senso a qualcosa di apparentemente oggettivo: il tempo!*

MENZIONE GIURIA LENTEZZA

**SEVERINO**

Gastón Calivari, Argentina

*Severino è un meraviglioso affresco della capacità di relazionarsi tra generazioni diverse, una capacità che diviene fattiva nel momento in cui siamo disposti a mettere in gioco il nostro tempo per gli altri.*

*Le occupazioni quotidiane, la "fretta del fare", ci porta spesso a tralasciare una delle nostre peculiarità di esseri umani ovvero il nostro essere sociale con la capacità/necessità di accorgerci che attorno a noi vi è un mondo animale e naturale che è senso della nostra esistenza.*

PREMIO DEL PUBBLICO

**PUNCHLINE**

Christophe M. Saber, Svizzera