



Sezione 3.25 Concorso internazionale di cortometraggi fatti da bambini, ragazzi e giovani adulti

REGOLAMENTO 2021

1. Oggetto del Concorso internazionale 3.25

Possono partecipare alla selezione tutti i corti, sia dal vero che in animazione, prodotti in qualsiasi contesto (scuola, laboratorio, tempo libero, università, scuole di cinema...) da bambini, ragazzi e giovani adulti dai 3 ai 25 anni, provenienti da tutto il mondo. La partecipazione è gratuita.

2. Categorie

Il concorso comprende 5 categorie:

- 3-7 anni
- 8-10 anni
- 11-14 anni
- 14-18 anni
- 18-25 anni

3. Opere

Durata massima: 10 minuti

Corti con durata superiore a quella indicata saranno ammessi solo se di eccezionale qualità o importanza.

Lingua

Le opere saranno proiettate in Italiano o con sottotitoli in Italiano o in Inglese a seconda della fascia d'età del pubblico.

3-7	senza dialoghi	dialoghi in Italiano		
8-10	senza dialoghi	dialoghi in Italiano	<i>semplici sottotitoli in Italiano *</i>	

11-14	senza dialoghi	dialoghi in Italiano	sottotitoli in Italiano *	
14-18	senza dialoghi	dialoghi in Italiano	sottotitoli in Italiano	sottotitoli in Inglese
18-25	senza dialoghi	dialoghi in Italiano	sottotitoli in Italiano	sottotitoli in Inglese

* Le opere in altra lingua dovranno presentare i sottotitoli con una di queste modalità:

- in Italiano
- in Inglese su file .srt, accompagnati da un file del corto senza sottotitoli, di modo che l'organizzazione possa curarne la traduzione Italiana.

L'organizzazione si riserva di escludere dalla selezione i corti in lingua non comprensibile dal giovane pubblico Italiano.

Tema

Il tema è libero. Il programma o la giuria potranno dare particolare rilevanza ai corti che trattano temi importanti per il festival. La rassegna dedicherà un'attenzione speciale ai corti [Creative Commons](#).

4. Iscrizione dell'opera

L'opera può essere iscritta con due modalità:

1. SCHEDA DI ISCRIZIONE ON-LINE 2021 su <https://airtable.com/shrFSYjy5IPGROjYn>
2. piattaforma FILMFREEWAY <https://filmfreeway.com/CortiaPonte>

Scadenza per le iscrizioni: **15 Ottobre 2020**.

I corti inviati non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio del Festival. Il direttore artistico si riserva la possibilità di accogliere in concorso anche opere invitate.

5. Selezioni

Le opere saranno selezionate da un comitato di selezione in base alla qualità artistica ed educativa ed al valore culturale, agevolando la partecipazione di diversi paesi.

Gli autori delle opere inserite nella short-list verranno avvisati per e-mail. Se necessario, agli autori saranno dati 10 giorni per completare la documentazione e inviare il film per la proiezione (file e sottotitoli in formato .srt).

Le opere saranno selezionate come finaliste solo se corredate di documentazione completa.

Gli autori delle opere non selezionate non riceveranno comunicazione.

Il programma definitivo sarà pubblicato sul sito del festival.

6 - Fasi del concorso

Scadenza per l'invio delle opere: **15 Ottobre 2020.**

Formazione della short list: 31 Gennaio 2021

Pubblicazione del programma: 28 Febbraio 2021

Pubblicazione della giuria: 31 Marzo 2021

Festival: 10-22 Maggio 2021

7. Proiezioni

Le opere selezionate saranno proiettate durante il festival Corti a Ponte, davanti ad un pubblico formato da studenti delle scuole dell'Infanzia, Primarie, Medie, Superiori, Università suddivisi per età.

Ogni corto verrà presentato scegliendo la fascia di pubblico più adatta, indipendentemente dall'età degli autori.

8. Giurie e premiazioni

Il festival prevede una molteplicità di giurie SENIOR (formate da insegnanti e/o esperti del settore) e JUNIOR (composte da bambini e ragazzi). La competizione ha finalità educative. Non sono previsti premi in denaro.

Le premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival "Corti a Ponte" a Ponte San Nicolò (PD) presso la sala Civica.

9. Autorizzazioni

Con l'iscrizione gli autori

- autorizzano la proiezione dell'opera durante le giornate del festival ed eventuali altre rassegne legate ad esso
- dichiarano di possedere tutte le autorizzazioni alla pubblicazione richieste dalla legge del paese di provenienza (uso immagine, diritto d'autore, ...)
- autorizzano la segnalazione dell'opera e la condivisione dei dati degli autori ai partner di Corti a Ponte elencati nell'apposita sezione del sito internet.

10. Regolamento

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito cortiaponte.it.

Per informazioni: 3.25@cortiaponte.it (concorso 3.25)
info@cortiaponte.it (festival)