



# **REGOLAMENTO CONCORSO UFFICIALE 2021**

**XIV edizione**

---

## **Articolo 1 - Partecipazione autori**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti ed è gratuita. Non ci sono limiti di età, né vincoli di residenza o di cittadinanza.

---

## **Articolo 2 - Opere**

- Corti d'autore
- Durata massima: 15'
- Prodotte negli ultimi 3 anni
- Anche già presentate in altri concorsi
- In lingua Italiana o se in lingua straniera con sottotitoli in Italiano o Inglese

---

## **Articolo 3 - Sezioni e Categorie**

Il concorso si divide in due sezioni:

- **PLUS** - Corti d'autore
- **FOR** - Corti d'autore per bambini o ragazzi

Ciascuna sezione si divide in due categorie:

### **ANIMAZIONE**

corti costruiti con tecniche di animazione (quali ad esempio: disegno in fase, stop motion, pixilation, animazione 2D, computer grafica, animazione 3D, ...).

### **FINZIONE**

corti narrativi realizzati filmando attori reali con azione dal vivo. Sono esclusi i video documentari, la video-arte, la video-danza e le sequenze di fotografie.

---

## **Articolo 4 - Modalità di iscrizione**

L'invio delle opere avviene tramite due piattaforme:

### **SEZIONE PLUS:**

➔ Piattaforma FESTHOME [https:// festhome.com](https://festhome.com)

### **SEZIONE FOR:**

➔ Piattaforma FILM FREEWAY <https://filmfreeway.com>

Non sono ammesse altre modalità di invio.

---

## **Articolo 5 - Selezione**

Le opere saranno selezionate da un comitato di selezione in base alla qualità, agevolando la partecipazione di diverse culture e di diversi generi.

Gli autori delle opere inserite nella short-list verranno avvisati per e-mail oppure tramite comunicazione elettronica della piattaforma. Agli autori saranno dati 10 giorni per completare la documentazione e inviare il film per la proiezione.

Formato del file richiesto per la proiezione:

- 720p, 1080p, 4K.
- Accettato qualsiasi formato riproducibile con VLC (consigliato .mp4).
- Bitrate media (max 50,000 kbps).
- No DCP
- File video senza sottotitoli
- Sottotitoli in Italiano o Inglese in un file .srt separato

Le opere saranno selezionate come finaliste solo se corredate di documentazione completa.

Gli autori delle opere non selezionate non riceveranno comunicazione. Il programma definitivo sarà pubblicato sul sito del festival. I corti selezionati entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.

---

## **Articolo 6 - Fasi del concorso**

Scadenza per l'invio delle opere: **15 ottobre 2020.**

Formazione della short list: 31 Gennaio 2021

Pubblicazione del programma: 28 Febbraio 2021

Proiezioni: 19-22 Maggio 2021

Premiazioni: 22 Maggio 2021

---

## **Articolo 7 - Premi**

Una giuria di esperti e operatori del settore, i cui nomi saranno comunicati dopo la scadenza del bando, esaminerà le opere finaliste ed assegnerà, a suo insindacabile giudizio, ai migliori cortometraggi selezionati i seguenti premi:

1. **miglior cortometraggio di finzione;**
2. **miglior cortometraggio di animazione;**
3. **miglior corto per bambini e ragazzi;**
4. **miglior corto "Ponte"** al corto che meglio sviluppa il tema PONTE.

*Il tema può essere sviscerato da ogni punto di vista, con ogni significato e sfaccettatura. Ad esempio si potrà trattare di ponti fisici, reali o immaginari, antichi o moderni. Si potrà intendere il ponte come metafora di un incontro tra*

*due realtà, del superamento di una barriera, dell'avvicinamento all'altro. Il tema può riferirsi anche a relazioni di scambio e conoscenza tra città europee (gemellaggi).*

**5. miglior corto “Lentezza”** al corto che meglio sviluppa il tema LENTEZZA.

*Il tema è ispirato al Festival della Lentezza, organizzato ogni biennio a Ponte San Nicolò attorno al tema della lentezza. Può essere sviluppato attorno alla lentezza di un movimento fisico di una persona, di un oggetto, di un animale, di un processo, di un evento. Il tema può essere trattato anche utilizzando la lentezza come stile narrativo, come una caratteristica della velocità della narrazione o del ritmo del montaggio. Il tema può portare a riflettere sul fatto che rallentare non è solo una questione fisica, ma una necessità sociale, un modo per accorgersi dell'altro: alzare gli occhi per recuperare la visione di un contesto storico e umano è possibile quando ci si pone in ascolto e in dialogo.*

**6. miglior corto Creative Commons** scelto tra i corti pubblicati con licenza [Creative Commons](#) o il cui materiale utilizzato nella realizzazione sia stato rilasciato con licenza Creative Commons (immagini, sceneggiatura, musica, etc).

**7. miglior corto tema dell'anno**

Per il 2021 il tema dell'anno è LA TECNOLOGIA.

I corti di tutte le categorie parteciperanno anche ad un **premio del pubblico**.

Eventuali altri riconoscimenti o menzioni speciali saranno assegnati a discrezione della giuria.

L'Organizzazione del festival si riserva di assegnare il **Premio Associazione Corti a Ponte**.

Non sono previsti premi in denaro.

---

### **Articolo 8 - Proiezioni**

Le proiezioni e premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival Corti a Ponte, a Ponte San Nicolò (Padova), presso la sala Civica del Municipio.

Il festival non è in grado di pagare contributi di proiezione agli autori.

---

### **Articolo 9 - Autorizzazioni**

Con l'invio dell'opera, l'autore ne autorizza la proiezione durante gli eventi del festival ed eventuali altre rassegne legate ad esso.

Dichiara inoltre di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti di alcuno e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso, l'autore esenta l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

---

### **Articolo 10 - Accesso ai dati**

I dati raccolti sulle piattaforme saranno accessibili ai volontari del comitato di selezione, alla giuria ai festival partner.

---

## **Articolo 11 - Regolamento**

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito [cortiaponte.it](http://cortiaponte.it)

---