

Corti a Ponte

Maggio 2021

Regolamento Concorso Colonne Sonore

1. Concorso

L'Associazione Corti a Ponte bandisce la settima edizione del concorso Colonne Sonore. Il concorso nasce con obiettivi formativi, per stimolare la creatività musicale nei giovani e risvegliare l'attenzione per la componente sonora del cinema. Al concorso possono partecipare colonne sonore create per un video dato, prodotto appositamente dall'Associazione *Corti a Ponte*.

2. Il video

Quest'anno l'opera da sonorizzare consiste nella sigla del festival 2021, creata in animazione da L'Image <https://www.limage.it/>

Il video è disponibile sul sito del festival, nella pagina dedicata al concorso Colonne Sonore.

3. Partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti. Non ci sono limiti di età, né vincoli di residenza o di cittadinanza. Sono previste due categorie: over 20 e under 20. Nel caso di gruppi misti, si considera under 20 il gruppo che ha la maggioranza di autori under 20 oppure il gruppo nel quale i giovanissimi hanno un ruolo prevalente.

4. Modalità

Gli autori possono aggiungere suoni, rumori, musiche e dialoghi. Sono ammessi effetti sonori pre-esistenti ma solo se rilasciati con licenze Creative Commons BY-SA o Creative Commons Sampling Plus (quali ad esempio quelli reperibili sul sito del progetto Freesound: <http://www.freesound.org>)

5. Licenza

Il corto dato per il concorso è pubblicato con Licenza [CC BY-SA](#) (Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo).

Le musiche della colonna sonora dovranno essere pubblicate, parimenti, con Licenza [CC BY-SA](#).

La scelta della licenza CC BY-SA risponde a tre necessità:

- permettere la libera diffusione e sonorizzazione nel rispetto del diritto d'autore (CC BY)
- lasciare agli autori la possibilità di riutilizzare anche per scopi commerciali la colonna sonora sincronizzata al corto (assenza di clausola NC)
- evitare che terze parti possano fare un uso commerciale esclusivo dell'opera o dei suoi derivati (clausola SA)

Per ulteriori informazioni sulle Licenze Creative Commons si veda l'apposita sezione del sito del festival.

Gli autori, per rilasciare la colonna sonora con licenza CC_BY-SA, non devono fare nulla, se non approvare la cosa in fase di iscrizione.

6. Dati tecnici

Per evitare problemi di sincronizzazione audio/video, gli autori dovranno presentare il cortometraggio già montato e sincronizzato con la nuova colonna sonora, in un formato leggibile dal lettore multimediale [VLC](#), senza introduzioni (barre colore, toni audio, 10 secondi di vuoto o altro).

L'autore dovrà inserire il proprio nome nei titoli di coda, nello spazio appositamente predisposto.

7. Iscrizione

Per partecipare alle pre-selezioni del concorso è necessaria la compilazione di una **scheda di iscrizione** on-line disponibile sul sito del festival, nella pagina dedicata al concorso Colonne Sonore. Contestualmente all'iscrizione è previsto il caricamento del file video musicato. Nel caso di file troppo grandi, contattare il festival all'indirizzo info@cortiaponte.it

8. Scadenza

Il file dell'opera deve pervenire al festival entro e non oltre il **20 Aprile 2021**, assieme alla scheda di iscrizione on-line.

9. Selezione

Tutte le colonne sonore pervenute affronteranno una prima selezione da parte del comitato organizzatore del festival; le opere selezionate come finaliste verranno proiettate durante il festival. Le opere inviate non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.

10. Al festival

Il concorso non prevede la selezione di una singola colonna sonora ufficiale. Tutte le colonne sonore selezionate sono considerate rappresentative del festival che si compone come un puzzle di tante diversità.

Le proiezioni della sigla musicata per il concorso si svolgeranno durante tutto il festival Corti a Ponte, sia nelle mattinate dedicate alle scuole che nelle serate aperte al pubblico, presso la sala Civica del Municipio a Ponte San Nicolò (Padova).

La sigla del festival sarà proiettata ogni volta con una musica diversa, con attribuzione all'autore.

Per l'edizione 2021 le proiezioni potranno svolgersi on-line, su piattaforme specifiche per festival o sui social network (pagina del festival).

11. Premiazioni

Le colonne sonore saranno valutate da una giuria di esperti, che individuerà 3 vincitori:

- Primo premio
- Secondo premio
- Terzo premio.

Le premiazioni avverranno nel giorno di sabato 22 Maggio 2021.

Non sono previsti premi in denaro.

12.

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito <https://cortiaponte.it> .

Per ulteriori informazioni:
info@cortiaponte.it