



# Festival Corti a Ponte

Maggio 2022

## *Regolamento Concorso Colonne Sonore*

### **1. Concorso**

L'Associazione Corti a Ponte bandisce l'ottava edizione del concorso Colonne Sonore.

Il concorso nasce con obiettivi formativi, per stimolare la creatività musicale nei giovani e risvegliare l'attenzione per la componente sonora del cinema.

Al concorso possono partecipare colonne sonore create per un video dato, prodotto appositamente dall'Associazione Corti a Ponte.

### **2. Il video**

Quest'anno l'opera da sonorizzare consiste nella sigla del festival 2022, creata in animazione dall'Associazione Corti a Ponte.

Il video è disponibile sul sito del festival, nella pagina dedicata al concorso Colonne Sonore.

### **3. Partecipazione**

La partecipazione al concorso è gratuita ed aperta a tutti.

Non ci sono limiti di età, né vincoli di residenza o di cittadinanza.

Sono previste due categorie: over 20 e under 20. Nel caso di gruppi misti, si considera under 20 il gruppo che ha la maggioranza di autori under 20 oppure il gruppo nel quale i giovanissimi hanno un ruolo prevalente.

### **4. Modalità**

Gli autori possono aggiungere suoni, rumori, musiche e dialoghi.

Sono ammessi effetti sonori pre-esistenti ma solo se rilasciati con licenze Creative Commons BY-SA o Creative Commons Sampling Plus (quali ad esempio quelli reperibili sul sito del progetto Freesound:

<http://www.freesound.org> )

### **5. Licenza**

Il corto dato per il concorso è pubblicato con Licenza [CC BY-SA](#) (Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo).

Le musiche della colonna sonora dovranno essere pubblicate, parimenti, con Licenza [CC BY-SA](#).

La scelta della licenza CC BY-SA risponde a tre necessità:

- permettere la libera diffusione e sonorizzazione nel rispetto del diritto d'autore (CC BY)
- lasciare agli autori la possibilità di riutilizzare anche per scopi commerciali la colonna sonora sincronizzata al corto (assenza di clausola NC)
- evitare che terze parti possano fare un uso commerciale esclusivo dell'opera o dei suoi derivati (clausola SA)

Per ulteriori informazioni sulle Licenze Creative Commons si veda l'apposita sezione del sito del festival.

Gli autori, per rilasciare la colonna sonora con licenza CC\_BY-SA, non devono fare nulla, se non approvare la cosa in fase di iscrizione.

### **6. Dati tecnici**

Per evitare problemi di sincronizzazione audio/video, gli autori dovranno presentare il cortometraggio già montato e sincronizzato con la nuova colonna sonora, in un formato leggibile dal lettore multimediale [VLC](#), senza introduzioni

(barre colore, toni audio, 10 secondi di vuoto o altro).

L'autore dovrà inserire il proprio nome nei titoli di coda, nello spazio appositamente predisposto.

## **7. Iscrizione**

Per partecipare alle pre-selezioni del concorso è necessaria la compilazione di una **scheda di iscrizione** on-line disponibile sul sito del festival, nella pagina dedicata al concorso Colonne Sonore. Contestualmente all'iscrizione è previsto il caricamento del file video video musicato.

Nel caso di file troppo grandi, contattare il festival all'indirizzo [info@cortiaponte.it](mailto:info@cortiaponte.it)

## **8. Scadenza**

Il file dell'opera deve pervenire al festival entro e non oltre il **10 Aprile 2022**, assieme alla scheda di iscrizione on-line.

## **9. Selezione**

Il comitato organizzatore del festival visionerà tutte le opere pervenute. Entro il 20 aprile 2022 pubblicherà l'elenco delle opere selezionate.

Il concorso non prevede la selezione di una singola colonna sonora ufficiale. Tutte le colonne sonore selezionate sono considerate rappresentative del festival che si compone come un puzzle di tante diversità.

Le opere selezionate come finaliste verranno proiettate durante le proiezioni del festival e verranno valutate dalla giuria per l'assegnazione dei premi.

Le opere inviate non verranno restituite ed entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.

## **10. Durante il festival**

Le proiezioni della sigla musicata per il concorso si svolgeranno durante tutto il festival Corti a Ponte, sia nelle mattinate dedicate alle scuole che nelle serate aperte al pubblico.

La sigla del festival sarà proiettata ogni volta con una musica diversa, con attribuzione all'autore.

Nel rispetto delle norme COVID-19 le proiezioni potranno svolgersi on-line, su piattaforme specifiche per festival o sui social network (pagina del festival).

## **11. Premiazioni**

Le colonne sonore finaliste saranno valutate da una giuria di esperti, che individuerà 3 vincitori:

- Primo premio
- Secondo premio
- Terzo premio.

Le premiazioni avverranno nel giorno di sabato 21 Maggio 2022.

Non sono previsti premi in denaro.

## **12.**

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito <https://cortiaponte.it>.

Per ulteriori informazioni:

[info@cortiaponte.it](mailto:info@cortiaponte.it)