



titolo **IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO TRA
TEORIA E PROPOSTE DIDATTICHE**

con **Manlio Piva**

tipologia **Formazione per docenti (primaria e secondaria di I grado)**

date **5 e 13 Dicembre 2022 - ore 16:30-18:30**

durata **4 ore (2 incontri da due ore ciascuno)**

Modalità **In presenza**

luogo **Ponte San Nicolò, Centro Culturale Rigoni Stern**

In breve:

il corso si propone di fornire ai docenti una base di conoscenze dei codici del linguaggio audiovisivo attraverso una metodologia utile a declinarle in senso didattico per fornire degli stessi codici e capacità di analisi i loro allievi; questi codici saranno utili per la progettazione di laboratori dedicati alla creazione di format audiovisivi.



Programma:

A partire dalla visione di brani filmici e spot televisivi, i corsisti verranno condotti a esplicitare le loro conoscenze e capacità analitiche del testo filmico; da queste si partirà per un'analisi partecipata che diventa esemplificazione di un modus operandi da poter utilizzare in classe per esercitare gli allievi a riconoscere i codici del linguaggio audiovisivo e saperli individuare/utilizzare nei più disparati contesti esperienziali (I incontro); i codici appresi vengono declinati per proposte didattico-disciplinari da condurre in setting laboratoriale, nel caso specifico si esemplificheranno le fasi di creazione di un booktrailer (II incontro).



MANLIO PIVA

È Ricercatore presso il Dipartimento FiSPPA dell'Università di Padova. Insegna Didattica dell'Audiovisivo e Multimediale alla Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale e Educazione Artistica e Educazione Mediale alla Magistrale in Scienze della Formazione Primaria. E' autore di saggi e manuali sul linguaggio cinematografico e sull'utilizzo didattico degli audiovisivi.

Iscrizioni:

Il corso è gratuito e aperto a docenti delle scuole primaria e secondaria di I grado, Max 20 pp. Iscrizioni su: <https://airtable.com/shrPdXUWhgzy6YtiY>