



# **Formazione docenti**



titolo **INCONTRO CON GIANNI TROTTER**

sottotitolo **Riflessioni pedagogiche sulle origini del cinema  
Presentazione dell'offerta didattica di Corti a Ponte per le scuole**

tipologia **Incontro di formazione per docenti di ogni ordine e grado**

data e ora **10 Novembre 2022 – ore 17:00-18:00**

luogo **Online (Google Meet)**

**In breve:**

Presentazione del progetto di film literacy che Corti a Ponte offre alle scuole per l'anno scolastico 2022-2023: esperienze e laboratori di cinema per le classi, formazione docenti.

In occasione della Giornata Mondiale della Scienza, incontro con Gianni Trotter, formatore ed autore di "Spettacoli di luce", l'originale mostra in forma di spettacolo sulle origini del cinema, per grandi e piccoli spettatori, che funge da sfondo integratore del progetto.

**Descrizione dettagliata:**

Gianni ci presenterà il senso pedagogico di questo racconto interattivo sulla preistoria del cinema che usa voci, immagini e suoni intrecciando scienza, arte, tecnologia e linguaggi della visione. Un viaggio interdisciplinare nella storia delle origini del cinema, dalla grotta di Chauvet alla nascita del Cinematografo Lumière, attraverso la conoscenza diretta degli strumenti e dei materiali originali d'epoca, toccando diversi ambiti della conoscenza.

Seguendo il passaggio da una macchina alla successiva, da un'invenzione all'altra, come il passaggio di un testimone, la narrazione sottolinea il carattere progressivo della scienza.

Il 10 novembre l'UNESCO celebra la Giornata mondiale della Scienza per la Pace e lo Sviluppo, per sottolineare il contributo che la Scienza offre nel promuovere uno sviluppo sostenibile e rafforzare le basi per una pace duratura.



**Gianni Trotter** vive a Mestre e da oltre trent'anni si occupa di comunicazione visiva e audiovisiva e metodologie didattiche. Con curiosità e passione ha sperimentato le tecniche e i linguaggi più diversi, dal teatro d'ombre alla fotografia, dalla lanterna magica al cinema d'animazione, dal linguaggio televisivo alle tecnologie digitali. Già docente alla SSIS di Ca' Foscari a Venezia e presso Istituti di Ricerca Educativa collabora da anni con i comuni di Venezia e Padova nella progettazione e realizzazione di "Itinerari Educativi" sui linguaggi audiovisivi, analogici e digitali. Ha creato il progetto "Spettacoli di Luce", presente in questi anni in diverse città italiane sia in forma di mostra interattiva che di spettacolo, rappresenta una sintesi originale del suo percorso di ricerca nella formazione, sperimentazione e produzione didattica con scuole, Enti Locali e Istituzioni culturali varie. Oltre a Spettacoli di Luce, da anni in veste di lanternista dell'800 realizza spettacoli di **Lanterna Magica** con vetri originali d'epoca, parte della sua preziosa collezione, dipinti e animati a mano, con l'accompagnamento di musica in diretta ed effetti sonori.

**Informazioni pratiche:**

Webinar gratuito. Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Per iscrizioni: <https://www.eventbrite.it/e/451635613277>

Per ulteriori informazioni: [info@cortiaponte.it](mailto:info@cortiaponte.it)

Questo evento è parte del progetto Piccolo Festival Corti a Ponte 2023, realizzato nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema per la scuola](#) promosso da MI e MIC





titolo **IL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO TRA  
TEORIA E PROPOSTE DIDATTICHE**

con **Manlio Piva**

tipologia **Formazione per docenti (primaria e secondaria di I grado)**

date **5 e 13 Dicembre 2022 - ore 16:30-18:30**

durata **4 ore (2 incontri da due ore ciascuno)**

Modalità **In presenza**

luogo **Ponte San Nicolò, Centro Culturale Rigoni Stern**

**In breve:**

il corso si propone di fornire ai docenti una base di conoscenze dei codici del linguaggio audiovisivo attraverso una metodologia utile a declinarle in senso didattico per fornire degli stessi codici e capacità di analisi i loro allievi; questi codici saranno utili per la progettazione di laboratori dedicati alla creazione di format audiovisivi.



**Programma:**

A partire dalla visione di brani filmici e spot televisivi, i corsisti verranno condotti a esplicitare le loro conoscenze e capacità analitiche del testo filmico; da queste si partirà per un'analisi partecipata che diventa esemplificazione di un modus operandi da poter utilizzare in classe per esercitare gli allievi a riconoscere i codici del linguaggio audiovisivo e saperli individuare/utilizzare nei più disparati contesti esperienziali (I incontro); i codici appresi vengono declinati per proposte didattico-disciplinari da condurre in setting laboratoriale, nel caso specifico si esemplificheranno le fasi di creazione di un booktrailer (II incontro).



**MANLIO PIVA**

È Ricercatore presso il Dipartimento FiSPPA dell'Università di Padova. Insegna Didattica dell'Audiovisivo e Multimediale alla Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale e Educazione Artistica e Educazione Mediale alla Magistrale in Scienze della Formazione Primaria. E' autore di saggi e manuali sul linguaggio cinematografico e sull'utilizzo didattico degli audiovisivi.

**Iscrizioni:**

Il corso è gratuito e aperto a docenti delle scuole primaria e secondaria di I grado, Max 20 pp.  
Iscrizioni su: <https://airtable.com/shrPdXUWhgzy6YtiY>



titolo **SPETTACOLI DI LUCE  
visto dai docenti**

sottotitolo **Osservazione della Mostra – Spettacolo sulla nascita del cinema**

con **Gianni Trotter**

tipologia **Formazione docenti**

date **dal 28 Novembre al 7 Dicembre 2022**

luogo **Centro Culturale Rigoni Stern – Ponte San Nicolò PD**

**Descrizione:**

Ai docenti è data la possibilità di partecipare come osservatori a “Spettacoli di luce”, lo spettacolo interattivo per le classi, guidato da Gianni Trotter, che ripercorre le esperienze più significative degli antenati del cinema, dalle prime forme di cattura delle immagini luminose fino alla nascita del cinematografo Lumière e del cinema d'animazione.



E' un viaggio attraverso spettacoli di luce e suono, dalle camere oscure alle lanterne magiche, dal teatro d'ombre ai giocattoli ottici e al cartone animato, dal dagherrotipo al film. L'autore, in veste di narratore e animatore, conduce il pubblico nella magica storia delle immagini di luce, dando vita, di volta in volta, ai diversi personaggi che ne hanno costituito lo sviluppo: scienziati, artisti, fotografi, lanternisti, animatori, ... Con questa esperienza bambini e ragazzi, come pure gli adulti, possono riprovare l'emozione dei pionieri che inventarono e sperimentarono i mezzi e i linguaggi delle prime forme di spettacolo audiovisivo. Comprendono così la suggestione e la magia alla base del cinema. Nel corso dello spettacolo si intrecciano esperienze diverse, che mettono in evidenza l'interdisciplinarietà della conoscenza lungo un percorso che pone in relazione scienza, tecnologia e linguaggi. Per dimostrazioni e proiezioni vengono utilizzati strumenti, macchine e immagini originali d'epoca, al fine di far rivivere concretamente l'atmosfera, l'emozione e il fascino della preistoria del cinema.

**Info pratiche:**

Lo spettacolo accoglie gratuitamente anche insegnanti osservatori ed è riconosciuto come formazione docenti, con attestato di partecipazione.

Orario: ore 09:00-11:00 oppure 13:00-15:00. Per ulteriori informazioni [info@cortiaponte.it](mailto:info@cortiaponte.it)

Iscrizioni su: <https://airtable.com/shrlv6iyUNkYVSDp6>





titolo **CHE COS'È L'ANIMAZIONE?**

con **Marco Bellano**

tipologia **Formazione per docenti**

date **dal 18 Gennaio al 10 Febbraio - ore 17:00-19:00**

durata **15 ore**

luogo **Online (Zoom)**

### In breve

Un corso di formazione per capire e comunicare una delle forme espressive più importanti e distintive del nuovo tempo. Con esempi tratti dal cinema, ma anche da altri ambiti facenti parte di questo vasto universo (dispositivi ottici come zootropi e flipbook, serie televisive, applicazioni per la realtà virtuale e aumentata). Gli incontri forniranno contenuti per una comprensione essenziale ma completa dell'animazione, dal punto di vista didattico e storico. Il corso ha un taglio didattico adatto alla scuola secondaria di secondo grado ma è adatto alla formazione personale dei docenti di tutti gli ordini.



### Calendario:

Gennaio: 18, 20, 25, 27

Febbraio: 1, 3, 8, 10 (ultima lezione da un'ora).



**MARCO BELLANO** insegna History of Animation all'Università di Padova. È autore di pubblicazioni internazionali sulla musica per film e sull'animazione, tra cui *Václav Trojan: Music Composition in Czech Animated Films* (2019).

Nel 2014 la SAS-Society for Animation Studies gli ha conferito il premio Norman McLaren-Evelyn Lambart per il miglior articolo accademico. È stato presidente del 29° convegno SAS (Padova, 2017).

Dottore di ricerca in cinema, è diplomato in pianoforte e direzione d'orchestra.

### Iscrizioni:

Il corso è gratuito, aperto ai docenti di ogni ordine e grado. Con attestato di partecipazione. Iscrizioni su <https://airtable.com/shrlpba3RoYd27WDL> Max 60pp.

Questo evento è parte del progetto Piccolo Festival Corti a Ponte 2023, realizzato nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema per la scuola](#), promosso da MI e MIC





titolo **MONTAGGIO VIDEO DIGITALE**

sottotitolo **Corso base LIGHTWORKS**

con **Raffaella Traniello**

tipologia **Formazione per docenti**

date **17, 24 Febbraio 3, 10 Marzo 2023 - Ore 17:00-19:00**

durata **8 ore (4 incontri da 2 ore ciascuno)**

modalità **In presenza**

luogo **Ponte San Nicolò, Centro Culturale “Rigoni Stern”**

**In breve:**

Introduzione all'uso di Lighworks (<https://lwks.com/>), un programma per il montaggio video professionale di alto livello la cui versione base è gratuita. Lighworks è multiplatforma (installabile su Mac, Windows, Linux Ubuntu).

Il corso seguirà una modalità laboratoriale alternando brevi momenti di didattica frontale teorica a più ampi momenti di lavoro individuale assistito. I corsisti lavoreranno sul loro computer portatile personale. Non sono necessarie precedenti esperienze di montaggio video.



**Raffaella Traniello** - <https://vimeo.com/raffatraniello>

è docente di scuola primaria e video-maker. Dal 2006 si occupa di laboratori di animazione stop-motion nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado.

Ha collaborato con l'Università di Padova come cultore della materia e docente di laboratori di animazione (Scienze della formazione primaria).

Ha curato il capitolo “Animazione” nel testo “Educazione mediale per la scuola primaria”, a cura di Manlio Piva (Audino Editore).

È direttore artistico del Festival Internazionale di Cortometraggi “Corti a Ponte”. Collabora a diverse esperienze di film literacy, in Italia e all'estero.

**Iscrizioni:**

Il corso è gratuito, aperto ai docenti di ogni ordine e grado. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Iscrizioni su <https://airtable.com/shrerDbllCczEw2YY> Max 15pp



titolo **ANIMAZIONE STOPMOTION**

sottotitolo **LABORATORIO**

con **Solenn Le Marchand**

tipologia **Formazione per docenti**

date **Dal 17 al 25 Marzo 2023**

durata **8 ore**

Modalità **Mista (1 incontro online + 2 incontri in presenza)**

luogo **Google Meet + Ponte San Nicolò, Centro Culturale "Rigoni Stern"**

### In breve:

Laboratorio di animazione stop-motion pensato per i docenti della scuola primaria ma aperto a tutti gli ordini di scuola.

### Calendario:

ve 17 Marzo:  
ore 17:00-18:00  
(online)

sa 18 e sa 25 Marzo:  
ore 9:30-12:30  
(in presenza)



### Solenn Le Marchand

Nata in Francia, dopo la laurea in tecniche artistiche e dello spettacolo, un master in computer graphics, è regista e animatrice presso lo Studio "Frame by frame".

Dirige numerosi progetti di media education per bambini e ragazzi, anche all'interno dello spazio creativo "Anim'arte" Mestre.

### Iscrizioni:

Il corso è gratuito, aperto ai docenti di ogni ordine e grado. Max 20pp  
Verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Iscrizione su <https://airtable.com/shrxgKT4fLRVHWBpi>

Questo evento è parte del progetto Piccolo Festival Corti a Ponte 2023,  
realizzato nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema per la scuola](#)  
promosso da MI e MIC







titolo **FARE CINEMA A SCUOLA**

con **Michele Aiello**

tipologia **Formazione docenti**

date **13 e 19 aprile 2023 - ore 17:00-19:00**

durata **4 ore (2 incontri da 2 ore cad.)**

luogo **Online (Google Meet)**

#### **In breve:**

Michele Aiello presenta le potenzialità educative del laboratorio di cinema nella scuola, portando esempi di laboratori svolti nelle primarie, nelle secondarie di I grado e nelle secondarie di II grado e passando da esempi di cinema documentario a cinema di finzione.

Gli incontri si incentrano in particolare sulla ricerca del punto di vista di bambini e ragazzi attraverso le tecniche del laboratorio partecipativo.

Per più info su Aiello si può consultare questo link:

<https://www.zalab.org/autori/michele-aiello/>

#### **Calendario:**

13 e 19 aprile 2023  
ore 17:00-19:00



#### **Michele Aiello**

(Verona, 1987), è autore e regista di film documentari e formatore di video partecipativo. Socio di ZALAB FILM, ha collaborato con Radio3 Rai, il Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli del Teatro di Roma e il Movimento di Cooperazione Educativa. Laureato in Relazioni Internazionali con una tesi sul conflitto civile in Sudan, ha condotto anche attività di giornalismo free-lance con video-reportage e inchieste. Dal 2021 è esperto formatore del progetto "Operatori di educazione visiva a scuola" del Piano Nazionale Cinema per la Scuola di MIUR e MiBACT.

#### **Iscrizioni:**

Il corso è gratuito, aperto ai docenti di ogni ordine e grado. Con attestato di partecipazione. Iscrizioni su <https://airtable.com/shr34FKagGw0VAIA6> Max 60pp.

Questo evento è parte del progetto Piccolo Festival Corti a Ponte 2023, realizzato nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema per la scuola](#) promosso da MI e MIC

