



Laboratori d'autore

**Scuola secondaria
di secondo grado**



titolo **COME NASCE UN FILM D'ANIMAZIONE**

sottotitolo **Laboratorio per studenti di Liceo Artistico**

con **Paola Luciani**

tipologia **Attività pomeridiana extra-curricolare**

date **Dal 27 Gennaio al 28 Aprile 2023 ore 14:15-16:15**

durata **24 ore (2 incontri di 2 ore cad.)**

scuola **Liceo Artistico Modigliani di Padova**

In breve:

Il laboratorio è finalizzato all'apprendimento della tecnica artistica per l'ideazione e la realizzazione di film d'animazione 2d disegnato su carta. Prevede lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche. Esperimenti di illusione ottica (Filp Book).

Programma:

- ci avvicineremo al disegno animato con una analisi delle immagini, con la visione di un breve video, per proseguire con esercizi pratici di inquadrature e layout.
- realizzeremo un flip book (libricino con una serie di immagini che simulano il movimento).
- ideeremo uno storyboard sul tema "Senza"; imposteremo il layout (guida e composizione di cosa accadrà nella scena).
- disegneremo le fasi principali dei movimenti e le intercalazioni tra le fasi principali.
- continueremo a lavorare sui disegni con intercalazioni e scelte di colori.
- visioneremo il lavoro realizzato con un video e con il making of del processo di montaggio realizzato dalla docente.



Calendario

Gennaio: 27 – Febbraio: 3, 10, 17, 24 – Marzo: 3, 10, 24, 31 – Aprile: 14, 21, 28



PAOLA LUCIANI - <https://www.paolaluciani.it/>

Dopo aver studiato Arti Applicate a Rieti e il Centro Sperimentale di Cinematografia (Cinema D'animazione) a Roma ha lavorato regolarmente con studi di animazione coinvolti in produzioni televisive e cinematografiche. Dal 2004 si dedica come autrice alla creazione di cortometraggi animati e illustrazioni lavorando contemporaneamente nel settore video commerciale e con workshop sia nelle scuole che nei festival.

I suoi film sono selezionati in importanti festival Internazionali. "Everything changes" è stato selezionato tra i finalisti dei Nastri D'argento. [SHOWREEL](#)

Iscrizioni:

Gestite dalla scuola. Da 6 a 12 studenti.

Questo evento è parte del progetto Piccolo Festival Corti a Ponte 2023, realizzato nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema per la scuola](#) promosso da MI e MIC





titolo **ART IN MOTION!**

sottotitolo **Laboratorio di animazione stop-motion per il Liceo Artistico**

con **Francesca Ferrario**

tipologia **Attività pomeridiana extra-curricolare per studenti**

date **Dal 7 Febbraio al 4 Aprile 2023 ore 14:15-17:15**

durata **24 ore (8 incontri di 3 ore cad.)**

scuola **Liceo Artistico Modigliani di Padova**

In breve:

Questo laboratorio di animazione a passo uno vuole introdurre i ragazzi alla tecnica cinematografica dell'animazione a passo-uno mettendoli nelle condizioni di esprimersi artisticamente con un mezzo inusuale, ragionando nel contempo sui capolavori artistici del passato. Partendo da un'introduzione storica sul forte legame tra arte e animazione, il laboratorio si incentrerà proprio su questo rapporto.



Ogni team di due studenti, potrà progettare, creare e dare vita a quanto di artistico stia loro a cuore e richiami in loro l'idea del movimento, dalla pittura alla danza, dalla scultura al design, senza dimenticare il fondamentale contributo della musica.



FRANCESCA FERRARIO - <https://www.francescaferrario.com/>

Dopo la laurea all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 1997, è approdata in Inghilterra nel cuore della stop-motion con una borsa post-laurea Leonardo da Vinci. Dopo aver collaborato al film Chicken Run (2000) per Aardman Animation, ha lavorato in tutta Europa in diversi studi di animazione stop-motion. Nel 2003 ha potuto girare un suo corto indipendente: Bertie e Roderick In a Bit of a Fix, cui sono seguiti altri cortometraggi commissionati da enti e istituzioni. Attualmente vive in Italia e alterna a insegnamento e workshop, lavori di regia e animazione.

[SHOWREEL](#)

Calendario

Febbraio: 7, 14, 28 – Marzo: 7, 14, 21, 28 – Aprile: 4

Iscrizioni:

Gestite dalla scuola. Da 6 a 12 studenti.

Questo evento è parte del progetto Piccolo Festival Corti a Ponte 2023, realizzato nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema per la scuola](#) promosso da MI e MIC





titolo **CINEMA DIETRO CASA**

sottotitolo **Laboratorio di cinema del reale**

con **Michele Sammarco**

target **Studenti di scuola secondaria di 2° grado (max 20 persone)**

tipologia **Attività pomeridiana extra-curricolare – PCTO**

date **Dal 7 Dicembre 2022 al 12 Maggio 2023 – ore 14:30-16:30**

durata **30 ore (15 incontri di 2 ore cad.)**

scuola **Liceo “Cornaro” di Padova**

In breve:

Fare cinema dietro casa significa ideare e creare un'opera cinematografica a partire da ciò circonda e chi viviamo tutti i giorni. In questo laboratorio la nostra casa sarà la scuola e da qui - Seguendo l'insegnamento di grandi autori - ci guarderemo attorno per scoprire le storie del cinema di domani.

Programma:

Introduzione teorica: Analisi di film documentari, studio del linguaggio cinematografico; studio dei processi di progettazione, creazione e realizzazione di un prodotto;

Esercitazioni: Perlustrazione e ricerca attorno all'Istituto per allenare lo sguardo e la sensibilità in relazione al reale ed alla possibilità di raccontarlo attraverso il cinema; scrittura creativa e organizzazione della struttura portante del racconto; ripresa video.

Produzione: Progettazione, realizzazione e montaggio di un documentario ambientato nel territorio della scuola

Calendario

Dicembre: 7, 21; Gennaio: 11, 18, 25; Febbraio: 1, 8, 15; Marzo: 8, 15, 22, 29; Maggio: 5, 12



Michele Sammarco

Filmmaker classe 1991, vive e lavora tra Padova e Uggiano Montefusco (Taranto). Si diploma in Regia Cinematografica presso la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano dopo la laurea in Arti Visive e dello Spettacolo presso l'Università IUAV di Venezia. Nelle sue opere esplora tradizioni e pratiche del mondo contadino delle sue terre. Ha partecipato in competizioni internazionali tra le quali Visions du Réel, Dok Leipzig, Festival dei Popoli. Ricopre il ruolo di esperto

formatore per il progetto CiPS – Cinema e Immagini per la scuola, promosso dai Ministeri dell'Istruzione e della Cultura.

Questo evento è parte del progetto Piccolo Festival Corti a Ponte 2023, realizzato nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema per la scuola](#) promosso da MI e MIC





Incontro con i laboratori del cinema

**Scuola secondaria
di secondo grado**



titolo **I PROFESSIONISTI DEL CINEMA**

sottotitolo **Incontri per studenti di scuola secondaria di 2° grado**

con **Francesca Ferrario, Michele Aiello, Doc Servizi Soc Coop**

tipologia **PCTO**

date **Febbraio – Maggio 2023**

luogo **In presenza/online**

In breve:

Incontri con alcuni professionisti del cinema (maestranze e operatori cinematografici) che racconteranno agli studenti il proprio ruolo ed il proprio mestiere, allo scopo di incuriosire ed avvicinare i ragazzi alla produzione cinematografica in un'ottica di orientamento e indirizzamento scolastico.

Ciascun incontro ha la durata di un'ora ed è rivolto a tutte le classi riunite nell'auditorium della scuola

21 Gennaio 2023

Auditorium Liceo Modigliani

DA CONCORDARE

Francesca Ferrario

Il mestiere dell'animatore

Michele Aiello

Il mestiere del documentarista

retedoc★
l'arte si fa valore

DOC servizi - Cooperativa di professionisti. Gestisce una production guide, cioè un database di oltre 8.000 soci lavoratori del mondo dello spettacolo in tutta Italia.

Doc★
**i professionisti
dello spettacolo**



Questo evento è parte del progetto Piccolo Festival Corti a Ponte 2023, realizzato nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema per la scuola](#) promosso da MI e MIC

