



GRANDE FESTIVAL 2024

REGOLAMENTO CONCORSO UFFICIALE XVII edizione

Articolo 1 - Partecipazione

Il concorso è aperto a tutti gli autori, senza limiti di età, né vincoli di residenza o di cittadinanza.

Articolo 2 – Opere

Requisiti delle opere:

- Corti d'autore, con linguaggio cinematografico maturo
- Durata massima: 15'
- Prodotte negli ultimi 3 anni
- Anche già presentate in altri concorsi
- In lingua Italiana o - se in lingua straniera - con sottotitoli in Italiano o Inglese

Articolo 3 – Sezioni e Categorie

Il concorso si divide in due sezioni:

- PLUS - Corti d'autore
- FOR 3.18 - Corti d'autore per bambini e adolescenti

Ciascuna sezione si divide in due categorie:

- ANIMAZIONE
corti costruiti con tecniche di animazione (quali ad esempio: disegno in fase, stop motion, pixilation, animazione 2D, computer grafica, animazione 3D, ...).
- FINZIONE
corti narrativi realizzati filmando attori reali con azione dal vivo. Sono esclusi i video documentari, la video-arte, la video-danza e le sequenze di fotografie.

Articolo 4 – Modalità di iscrizione

Le opere vanno iscritte al concorso ed inviate tramite due piattaforme:

- FESTHOME - <https://festhome.com/festival/corti-a-ponte-festival-internazionale-di-cortometraggi>
- FILMFREEWAY - <https://filmfreeway.com/CortiaPonte>

Non sono ammesse altre modalità di invio.

Articolo 5 - Costi

Il festival è organizzato da volontari.

Con l'obiettivo di sostenere i costi vivi del festival, agli autori è chiesto un contributo di 5 €.

Sono esonerati dal contributo i corti provenienti da:

- Africa
- Afghanistan, Bangladesh, Bhutan, Cambogia, Laos, Myanmar, Nepal, Timor-Est, Yemen
- Isole del Pacifico, Haiti
- Ucraina, Russia
- Iran, Cuba, Siria, Corea del Nord, Venezuela

Per iscrivere i corti in questa categoria speciale su filmFreeway, usare il codice sconto (*waiver code*) GRATIS24

I corti che utilizzano il *waiver code* pur non avendone diritto saranno squalificati.

In ogni caso il festival non è in grado di pagare contributi di proiezione agli autori.

Articolo 6 – Selezione

Le opere saranno selezionate da un apposito comitato in base alla qualità. Il programma definitivo sarà costruito agevolando la partecipazione di diverse culture e di diversi generi.

Gli autori delle opere inserite nella short-list verranno avvisati per e-mail oppure tramite comunicazione elettronica della piattaforma. Agli autori saranno dati 10 giorni per completare la documentazione e inviare il film per la proiezione.

Formato del file richiesto per la proiezione:

- 720p, 1080p, 4K.
- Accettato qualsiasi formato riproducibile con VLC (consigliato .mp4).
- Bitrate media (max 50,000 kbps).
- No DCP
- File video senza sottotitoli
- Sottotitoli in Italiano o Inglese in un file .srt separato

Le opere saranno selezionate come finaliste solo se corredate di documentazione completa.

Gli autori delle opere non selezionate non riceveranno comunicazione.

Il programma definitivo sarà pubblicato sul sito del festival.
I corti selezionati entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.

Articolo 7 - Fasi del concorso

Apertura del bando: 25 Giugno 2023
Scadenza per l'invio delle opere: **15 ottobre 2023.**
Pubblicazione del programma: 1 Febbraio 2024
Proiezioni: 20 Maggio – 1 Giugno 2024
Premiazioni: 1 Giugno 2024

Articolo 8 – Premi

Premi ufficiali:

Una o più giurie di esperti e operatori del settore, i cui nomi saranno comunicati dopo la scadenza del bando, esaminerà le opere finaliste ed assegnerà, a suo insindacabile giudizio, ai migliori cortometraggi selezionati i seguenti premi:

SEZIONE PLUS

Giuria Ufficiale

- miglior cortometraggio di finzione
- miglior cortometraggio di animazione

SEZIONE FOR 3.18:

Giuria Ufficiale

- miglior cortometraggio di finzione
- miglior cortometraggio di animazione

Eventuali altri riconoscimenti o menzioni speciali saranno assegnati a discrezione della giuria.

Altri premi:

Apposite giurie assegneranno anche alcuni premi tematici, trasversali alle 2 sezioni, il cui elenco sarà pubblicato sul sito del festival.

I corti di tutte le categorie parteciperanno anche ad un **premio del pubblico.**

L'Organizzazione del festival può assegnare il **Premio Associazione Corti a Ponte.**

Non sono previsti premi in denaro.

Articolo 9 – Proiezioni

Le proiezioni e premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival Corti a Ponte, a Ponte San Nicolò (Padova), presso il Centro “Rigoni Stern” o in altra sede fisica del festival.

Articolo 10 – Autorizzazioni

Con l'invio dell'opera, l'autore ne autorizza la proiezione durante gli eventi del festival ed eventuali altre rassegne legate ad esso.

Dichiara inoltre di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti di alcuno e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso, l'autore esenta l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

Articolo 11 – Accesso ai dati

I dati raccolti sulle piattaforme saranno accessibili ai volontari dell'Associazione Corti a Ponte e ai suoi partner artistici ed organizzativi.

Articolo 12 – Regolamento

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito cortiaponte.it

Tel. 049 8961930 e-mail: info@cortiaponte.it
www.cortiaponte.it

*Albo delle Associazioni del Comune di Padova: n. 3634
Albo delle Associazioni del Comune di Ponte San Nicolò: n. 77
Registro delle Associazioni di Promozione Sociale – Regione Veneto: n. PS/PD0364*