



CORTI A PONTE

CONCORSO IMMAGINE 2024

2a edizione

1. Il contesto

Corti a Ponte è un festival internazionale di cortometraggi che, dal 2008, si svolge ogni anno a Ponte San Nicolò (Padova) e dintorni. Il suo programma accoglie sia corti d'autore di grandissima qualità sia corti fatti da bambini e ragazzi di tutto il mondo, dai 3 ai 18 anni.

2. Oggetto e spirito del concorso

Il concorso è aperto a tutti gli studenti dei Licei Artistici di Padova, con lo scopo di selezionare un'immagine grafica che possa rappresentare il tema dell'anno in tutto il materiale promozionale del Festival Corti a Ponte.

Le opere finaliste saranno esposte in una mostra durante il Festival, nell'atrio del Municipio di Ponte San Nicolò.

Il concorso vuole offrire agli studenti un'occasione per mettersi alla prova nel contesto reale di un evento culturale.

3. Tema dell'anno

Il tema per l'anno 2024 è: *Esplorazione*

Il tema in una riga:

Esplorare vuol dire guardare con curiosità a noi e al nostro ambiente, vicino o lontano, nel passato o nel presente.

Per chi vuole approfondire:

Il significato più diretto del tema fa riferimento alla ricognizione geografica, sia di quella storica (ad esempio l'esplorazione di nuove terre che ha caratterizzato l'era delle scoperte geografiche) sia di quella contemporanea (ad esempio la ricerca geofisica). L'esplorazione può avere diversi scopi: l'antropologia esplora per conoscere cultura e comportamento umani. In particolare, attraverso l'etnologia, studia la diversità culturale, tema caro al festival Corti a Ponte. Gli archeologi esplorano alla ricerca di reperti del passato e di informazioni per la loro interpretazione. L'esplorazione può mirare allo sfruttamento commerciale dei nuovi territori. Insomma: esplorare significa ricercare, attraverso il movimento, mossi dalla curiosità, informazioni sul proprio ambiente per costruire una relazione con questo. Una relazione uomo-ambiente che può essere più o meno rispettosa.

Il tema può essere declinato anche intendendo il significato della parola "ambiente" in senso più ampio: la medicina può esplorare il corpo umano, la psicologia il mondo interiore.

Il tema rimane aperto ad altre interpretazioni più metaforiche.

4. Partecipazione

Il concorso è gratuito.

L'iscrizione delle opere è a carico degli studenti. Avviene on-line tramite il seguente modulo:

<https://airtable.com/shr6PDSDkRXv0be0a>

L'opera deve essere presentata in formato digitale (file digitale o foto dell'immagine cartacea), preferibilmente accompagnata dalle tavole di studio. In caso di selezione verranno richieste sia l'opera (cartacea originale o una stampa dell'opera digitale) sia le eventuali tavole di studio.

Ciascuno studente può presentare più di un'immagine, inviando una singola iscrizione per ciascuna immagine.

Scadenza: 10 Gennaio 2024

5. Requisiti delle opere

Possono partecipare al concorso le immagini che rispettano i requisiti descritti nell'allegato A.

La galleria delle immagini e grafiche delle edizioni precedenti del Festival (in una versione impaginata per banner web) può essere vista nell'allegato B.

Nell'allegato C, un esempio di versatilità di impaginazione di un'immagine.

6. Valutazione

Le illustrazioni proposte saranno valutate da una commissione composta da professionisti del settore e membri dell'organizzazione del festival Corti a Ponte.

La commissione selezionerà la rosa delle opere finaliste, i cui originali saranno esposti in una mostra presso l'atrio del Municipio di Ponte San Nicolò, durante il festival, e poi restituiti agli autori. Agli autori selezionati verrà rilasciato un attestato.

Tra le opere che rappresentano il tema in modo significativo, hanno un buon impatto visivo e sono conformi ai requisiti tecnici l'Associazione Corti a Ponte individuerà un'opera che sarà utilizzata su diversi supporti per promuovere la nuova edizione del Festival Corti a Ponte. La paternità dell'opera sarà attribuita sul sito internet del festival.

Corti a Ponte si riserva di non individuare nessuna opera qualora nessuna avesse requisiti tecnico/grafici sufficienti.

La mostra delle opere finaliste è garantita in ogni caso.

7. Autorizzazioni e dichiarazioni

Con l'invio dell'opera, l'autore ne autorizza l'utilizzo da parte dell'Associazione Corti a Ponte secondo le finalità del bando.

Dichiara inoltre di essere l'unico autore dell'opera, che l'utilizzazione di questa non viola diritti di terzi. Autorizza inoltre la pubblicazione del proprio nome in caso di selezione tra i finalisti.

8. Accesso ai dati

I dati raccolti in fase di iscrizione saranno accessibili dalla commissione di valutazione. Per il trattamento dei dati si fa riferimento all'apposita informativa presente sul sito del festival www.cortiaponte.it

9. Regolamento

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare questo regolamento, dandone informazione sul sito www.cortiaponte.it

Per ulteriori informazioni:

Associazione Corti a Ponte: info@cortiaponte.it

ALLEGATI:

ALLEGATO A - Requisiti tecnici

ALLEGATO B - Archivio delle illustrazioni dell'anno (impaginate per banner web)

ALLEGATO C - Esempio di impaginazione su diversi formati

ALLEGATO A - Requisiti tecnici

Formato:

L'immagine dovrà essere digitale. Può essere presentata anche su carta (e digitalizzata successivamente dallo staff del festival)

Colori:

Corti a Ponte ha una sua propria identità visiva, ben riconoscibile, ispirata ai titoli cinematografici: scritte e immagini bianche su fondo nero. L'immagine dovrà quindi essere composta da un tratto bianco su fondo nero.

Leggibilità:



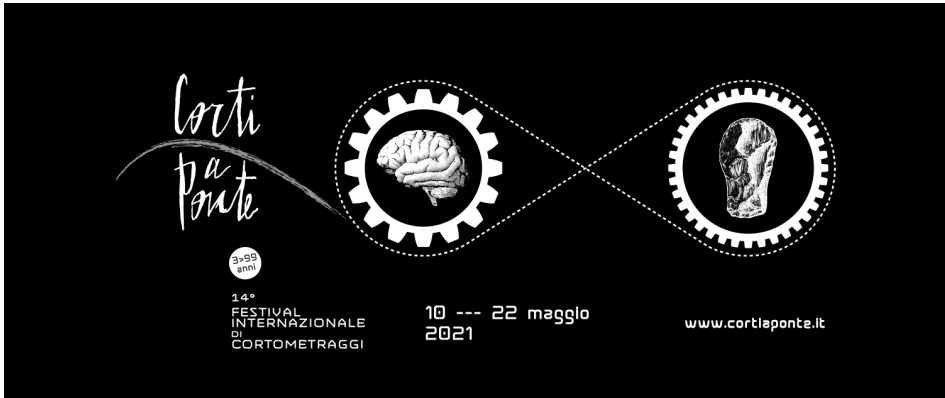
L'immagine dovrà avere un buon impatto visivo ed essere leggibile in diverse dimensioni, dal banner di Facebook al manifesto stradale 6m x 3m

Versatilità:

L'immagine dovrà essere adatta/adattabile a diverse impaginazioni su diversi supporti, quali il sito internet e i social network, manifesti stradali, locandine, magliette.



ALLEGATO B - ARCHIVIO DELLE ILLUSTRAZIONI DELL'ANNO (impaginate per banner web)

	 <p>Corti a Ponte</p> <p>XVI festival internazionale di cortometraggi 8-20 maggio 2023 dai 3 ai 99 anni</p>
<p>17. Tema 2024: Esplorazione</p>	<p>16. Tema 2023: Senza illustrazione di Silvia Rombaldi (Liceo Artistico Modigliani)</p>
 <p>IL FUTURO</p> <p>Corti a Ponte</p> <p>15° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI 9-21 MAGGIO 2022</p> <p>3-99 anni</p>	 <p>Corti a Ponte</p> <p>14° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI 10 --- 22 maggio 2021</p> <p>www.cortiaponte.it</p> <p>3-99 anni</p>
<p>15. Tema 2022: il futuro illustrazione di Davide Perconti (grazie a Sergio Bonelli Editore)</p>	<p>14. Tema 2021: la tecnologia illustrazione di Maurizio Ciato (l'Image)</p>



13. Tema 2020: il libro
 illustrazione di Francesca Padovan



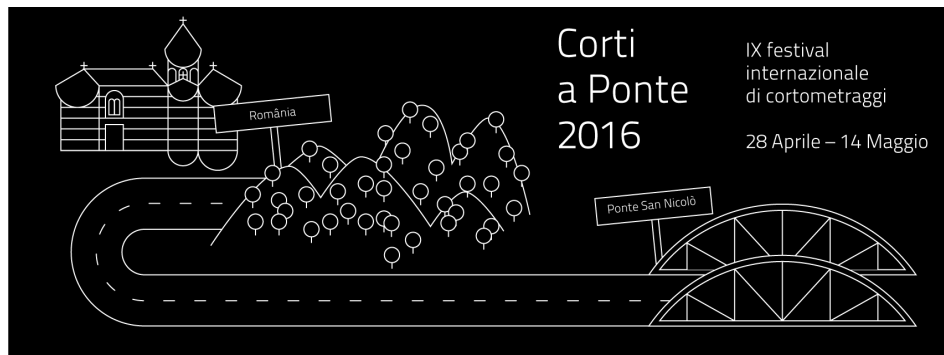
12. Tema 2019: la crescita
 illustrazione di Nicoletta Bertelle



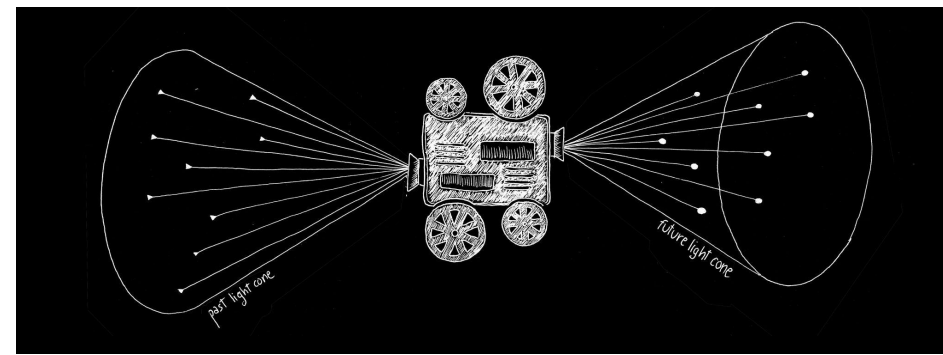
11. Tema 2018: il sorriso
 illustrazione di Simone Falso



10. Tema 2017: decennale
 illustrazione di Giorgio Faneco



9. Tema 2016: paese ospite: Romania
 illustrazione di Giorgio Faneco



8. Tema 2015: anno internazionale della luce
 illustrazione di Giorgio Faneco



7. Tema 2014: anno internazionale dell'agricoltura familiare
 illustrazione di Giorgio Faneco



6. Tema 2013: anno internazionale della cooperazione per l'acqua
 illustrazione di Giorgio Faneco

CORTI & PONTE
2012



5. Tema 2012: anno internazionale della cooperazione
illustrazione di Giorgio Faneco

4. Tema 2011: anno internazionale della chimica

3. Tema 2010:
anno internazionale della biodiversità
senza illustrazione

2. Tema 2009:
anno internazionale dell'astronomia
senza illustrazione

1. Tema 2008:
senza tema
senza illustrazione

ALLEGATO C: ESEMPIO DI IMPAGINAZIONE SU DIVERSI FORMATI



Manifesto stradale 6x3m



Volantino A5



Attestato A4



Banner web



Locandina A3