



Concorso “In sole 48ore”

Regolamento 2024 – XVI Edizione

PARTE I – LA GARA

Oggetto del concorso

L'Associazione *Corti a Ponte* organizza il concorso denominato “*In sole 48 ore*”, una gara di produzione video istantanea aperta a troupe cinematografiche di amatori o professionisti.

La gara consiste nella realizzazione in sole 48 ore di un cortometraggio costruito attorno a **quattro elementi**, scelti a sorpresa dagli organizzatori.

Obiettivo dei concorrenti sarà l'integrazione degli elementi dati in una storia originale.

Il concorso vuole essere un gioco, una sfida aperta a troupe di qualsiasi età e livello. In questa gara a tempo sono fondamentali capacità che vanno oltre le competenze cinematografiche in senso stretto.

La gara avrà inizio **venerdì 24 Maggio 2024** alle ore **19:00** e si concluderà **domenica 26 Maggio 2024** alle medesima ora.

Iscrizione

L'iscrizione va effettuata compilando l'apposito *form* disponibile sul sito del Festival.

Le iscrizioni si chiudono il giorno **23 Maggio 2024**. L'iscrizione è gratuita.

Requisiti delle troupe

Ogni troupe dovrà avere un minimo di 2 componenti.

Possono partecipare individui di ogni età; se minorenni, la responsabilità sarà a carico del rappresentante della troupe.

Apertura della gara

La gara avrà inizio con la pubblicazione, sul sito www.cortiaponte.it, degli elementi obbligatori da inserire nel cortometraggio, che avverrà alle ore **19,00** di **venerdì 24 maggio 2024**. Lo stesso giorno, alle ore **18,30**, gli organizzatori presenteranno il concorso e il regolamento presso **Villa Crescente** (via G. Marconi, 166 - Ponte San Nicolò) alle troupe partecipanti che vorranno essere presenti.

Chiusura della gara e consegna dei filmati

I cortometraggi potranno essere consegnati entro le ore **19:00** di **domenica 26 Maggio 2024** presso **Villa Crescente** (via G. Marconi, 166- Ponte San Nicolò).

In alternativa, potranno essere inviati tramite WeTransfer - <https://wetransfer.com/> -, entro le ore **19:00** del medesimo giorno.

I cortometraggi pervenuti oltre le 48 ore saranno accettati comunque, fuori concorso.

Ammissione, selezione e proiezione dei cortometraggi prodotti

La Giuria ammetterà al concorso solamente i corti che rispettano i requisiti indicati nella seconda parte del presente regolamento.

I corti saranno valutati e proiettati nella versione pervenuta al termine delle 48ore.

I corti finalisti saranno proiettati al pubblico **sabato 01 Giugno 2024**, durante la serata conclusiva del Festival "Corti a Ponte", che si terrà presso la Sala Civica *Unione Europea* del Comune di Ponte San Nicolò.

I corti ammessi potranno essere proiettati anche in successive altre rassegne legate al Festival e inseriti nel sito internet o canale YouTube/Vimeo ecc.

Premiazioni

La Giuria, composta da membri dell'Associazione *Corti a Ponte*, assegnerà un premio al miglior corto valutando sia la qualità artistica sia l'integrazione degli elementi dati.

Il parere della Giuria è insindacabile.

Parimenti, durante la serata finale di sabato 01 Giugno 2024 verrà assegnato il "*premio del pubblico*".

Backstage

Durante le 48ore, gli organizzatori potranno documentare la gara con foto e video di backstage. Le troupe sono inviate ad inviare, insieme al corto, alcune foto di backstage (*obbligatorie*) e clip video (*facoltative*).

L'iscrizione al concorso comporta l'autorizzazione alla pubblicazione delle immagini dei partecipanti nei documenti video-fotografici.

Codice etico

È nell'interesse dell'organizzazione mantenere la gara serena, stimolante e divertente.

Ogni troupe si impegna ad avere un comportamento leale e rispettoso verso l'ambiente e verso gli altri concorrenti.

Gli organizzatori collaboreranno per fugare i dubbi interpretativi prima dell'inizio dei lavori e durante le riprese.

PARTE II - IL CORTO

Gli elementi obbligatori

La gara prevede l'inserimento nel cortometraggio di 4 elementi a sorpresa, decisi dagli organizzatori e resi noti all'avvio della gara:

- *un personaggio*
- *un oggetto*
- *una frase*
- *una location*

Tutti gli elementi assegnati, nessuno escluso, devono essere inseriti come parte integrante del corto.

Di seguito alcune indicazioni:

- Il *personaggio* e l'*oggetto* dovranno essere visibili (non è sufficiente che siano descritti a parole o immaginati da altri personaggi);
- La *frase* dovrà essere pronunciata, anche con voce fuori campo, cantata o scritta. La frase sarà ritenuta valida anche se tradotta in altre lingue;
- Il corto dovrà contenere almeno una clip girata nella *location* indicata. Il resto del film potrà essere girato anche in altri luoghi (in interni o in esterni).

Caratteristiche del cortometraggio

Durata

I film dovranno avere una durata di **non inferiore a 1 minuto e non più di 5 minuti**, titoli inclusi.

Titoli di testa

Prima dell'inizio del film è necessario indicare: nome della troupe, titolo del film, data della gara.

Immagini:

Tutto il materiale presentato deve essere girato esclusivamente nelle 48 ore.

Animazioni, foto, grafici ed effetti speciali sono ammessi purché realizzati nel periodo ufficiale del concorso.

Musiche ed effetti sonori

Sono ammesse musiche ed effetti sonori preregistrati.

L'organizzazione ammette esclusivamente l'utilizzo di musiche ed effetti con licenza *Creative Commons* o comunque non coperti da vincoli commerciali.

Formato

I film dovranno essere consegnati in formato digitale, con risoluzione non inferiore a 720p. Sono ammessi tutti i formati di file supportati dal lettore Open Source [VLC](#).

Criteria di ammissione:

Saranno ammessi al concorso i film che rispettano ogni punto del presente regolamento ed in particolare:

- non contengono scene offensive o discriminatorie, anche dal punto di vista politico, religioso, sessuale;
- non hanno contenuti pornografici;
- non ledono i diritti di alcuno, compresa la privacy;

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.
