



PICCOLO FESTIVAL 2026

CONCORSO INTERNAZIONALE PER CORTI FATTI DA BAMBINE, BAMBINI E ADOLESCENTI

regolamento XIX edizione

Articolo 1 - Partecipazione

Possono partecipare alla selezione tutti i corti, sia dal vero che in animazione, prodotti in qualsiasi contesto (scuola, laboratorio, tempo libero, università, scuole di cinema...) da bambine, bambini e adolescenti dai 3 ai 19 anni, provenienti da tutto il mondo.

La partecipazione è gratuita, senza vincoli di residenza o di cittadinanza.

I corti prodotti nel territorio di Padova e dintorni parteciperanno fuori concorso nella sezione Km0, in presenza delle autrici e degli autori.

Articolo 2 – Sezioni e Categorie

Il concorso si divide in quattro sezioni:

- BY 3.7 – corti di autrici e autori dai 3 ai 7 anni (che non padroneggiano ancora la lettura)
- BY 8.10 - corti di autrici e autori dagli 8 ai 10 anni (secondo ciclo della Scuola Primaria)
- BY 11.13 - corti di autrici e autori dagli 11 ai 13 anni (Scuola Secondaria di I grado)
- BY 14.18 - corti di autrici e autori dai 14 ai 19 anni (Scuola Secondaria di II grado)

Ciascuna sezione accoglie corti di due categorie:

- **ANIMAZIONE**
corti costruiti con tecniche di animazione (quali ad esempio: disegno in fase, stop motion, pixilation, animazione 2D, computer grafica, animazione 3D, ...).

- **DAL VERO**
corti narrativi realizzati filmando attrici e attori reali con azione dal vivo. Sono ammessi anche i documentari. Sono escluse le sequenze di fotografie.

I corti prodotti nel territorio di Padova e dintorni parteciperanno nella sezione non competitiva “Km0”.

Articolo 3 – Opere

Requisiti delle opere:

Età delle autrici e degli autori:

I corti devono essere fatti da bambine e bambini o adolescenti. È ammesso un aiuto adulto.

Durata:

Durata massima: 10 minuti. Corti con durata superiore a quella indicata saranno ammessi solo se di eccezionale qualità o importanza.

Anno di produzione:

Non ci sono limiti. Possono partecipare corti prodotti in qualsiasi anno.

Lingua

Il concorso raccoglie opere con caratteristiche diverse a seconda dell'età del pubblico.

BY 3.7 (3-7 anni)

- senza dialoghi
- con dialoghi in italiano

BY 8.10 (8-10 anni)

- senza dialoghi
- con dialoghi in italiano
- con semplici dialoghi in altra lingua *

BY 11.13 (11-13 anni)

- senza dialoghi
- con dialoghi in italiano
- con dialoghi in altra lingua *

BY 14.18 (14-18 anni)

- senza dialoghi
- con dialoghi in italiano
- con dialoghi in altra lingua *
- con dialoghi in inglese *

* *Le opere in lingua diversa dall'italiano dovranno presentare i sottotitoli con una di queste modalità:*

- *in italiano*
- *in inglese su file .srt, accompagnati da un file del corto senza sottotitoli, di modo che*

l'organizzazione possa curarne la traduzione Italiana.

L'organizzazione si riserva di escludere dalla selezione i corti in lingua non comprensibile dal giovane pubblico italiano.

Tema

Il tema è libero. Il programma o la giuria potranno dare particolare rilevanza ai corti che trattano temi importanti per il festival, tra cui il dialogo e la diversità culturale, gli ideali Creative Commons.

Articolo 4 – Modalità di iscrizione

L’opera può essere iscritta con due modalità:

1. SCHEDA DI ISCRIZIONE on-line 2026:
<https://airtable.com/app7wfKLKLOByxRhw/pagzOqYAGM26I0aZm/form>
2. piattaforma FILMFREEWAY:
<https://filmfreeway.com/CortiaPonte-piccolofestival>

Scadenza per le iscrizioni: **30 settembre 2025**

I corti inviati entreranno a far parte dell’Archivio del Festival.

L’organizzazione si riserva la possibilità di accogliere in concorso anche opere invitate.

Articolo 5 – Selezione

Le opere saranno selezionate da un comitato di selezione in base alla qualità artistica ed educativa e al valore culturale, agevolando la partecipazione di diversi paesi.

La selezione dedicherà un’attenzione speciale ai corti Creative Commons.

Le autrici e gli autori delle opere inserite nella short-list riceveranno comunicazione per e-mail. Se necessario, alle autrici e agli autori saranno dati 10 giorni per completare la documentazione e inviare il film per la proiezione (file e sottotitoli in formato .srt). Le opere saranno selezionate come finaliste solo se corredate di documentazione completa.

Le autrici e gli autori delle opere non selezionate non riceveranno comunicazione.

Il programma definitivo sarà pubblicato sul sito del Festival.

I corti selezionati entreranno a far parte dell’Archivio del Festival.

Articolo 6 - Fasi del concorso

Apertura del bando: 10 giugno 2025

Scadenza per l’invio delle opere: **30 settembre 2025**

Formazione della short list: 10 dicembre 2025

Pubblicazione del programma: 1 gennaio 2026

Pubblicazione delle giurie: 10 gennaio 2026

Festival: 4-16 Maggio 2026

Articolo 7 – Proiezioni

Le opere selezionate saranno proiettate durante il festival Corti a Ponte, davanti ad un pubblico formato da studentesse e studenti delle scuole dell'Infanzia, Primarie, Secondarie di I e II grado, suddiviso per età.

Ogni corto verrà presentato scegliendo la fascia di pubblico più adatta, indipendentemente dall'età delle autrici e degli autori.

Articolo 8 – Giurie e premi

Ogni sezione sarà premiata da diverse giurie formate da insegnanti e/o persone esperte del settore, da bambine e bambini o ragazze e ragazzi. La composizione delle giurie sarà resa nota sul sito del festival.

Per ogni sezione è previsto anche un PREMIO DEL PUBBLICO.

Premi speciali saranno attribuiti da giurie speciali:

- PREMIO CIAS (Coordinamento Italiano Audiovisivo Scolastico)
- ATTESTATO DI MERITO PER L'EDUCAZIONE AI DIRITTI (UNICEF - comitato provinciale di Padova)

La competizione ha finalità educative. Non sono previsti premi in denaro.

Le premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival “Corti a Ponte” a Ponte San Nicolò (PD).

Articolo 9 – Km0

La sezione non competitiva “Km0” accoglie, fuori concorso, i corti prodotti nel territorio di Padova e dintorni, con l'intento di offrire alle giovani autrici e ai giovani autori del territorio la possibilità di condividere il proprio lavoro cinematografico presentandolo di persona ad un pubblico coetaneo, in un contesto educativo, artistico e di qualità, libero da ogni competizione.

Le opere selezionate saranno proiettate all'interno del programma del Piccolo Festival, con la presenza obbligatoria delle autrici e degli autori in sala.

Il corti "Km0" devono avere la durata massima di **5 minuti**. Corti con durata superiore saranno presi in considerazione solo se di eccezionale qualità o importanza.

Per iscrivere un corto "Km0" scrivere a kids@cortiaponte.it

Articolo 10 – Autorizzazioni

Con l'iscrizione le autrici e gli autori

- autorizzano la proiezione dell'opera durante le giornate del festival ed eventuali altre rassegne legate ad esso
- dichiarano di possedere tutte le autorizzazioni alla pubblicazione richieste dalla legge del paese di provenienza (uso immagine, diritto d'autore, ...)
- autorizzano la segnalazione dell'opera e la condivisione dei dati delle autrici e degli autori ai partner di Corti a Ponte elencati nell'apposita sezione del sito internet.

Articolo 11 – Regolamento

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito cortiaponte.it.

Per informazioni:

kids@cortiaponte.it (concorso)
info@cortiaponte.it (festival)

Corti a Ponte APS Cod. Fiscale : 92223660280
via Wagner n. 42 – 35020 Ponte San Nicolò (PD)
Tel. 049 8961930 e-mail: info@cortiaponte.it
www.cortiaponte.it

Albo delle Associazioni del Comune di Padova: n. 3634
Albo delle Associazioni del Comune di Ponte San Nicolò: n. 77
Registro delle Associazioni di Promozione Sociale – Regione Veneto: n. PS/PD0364